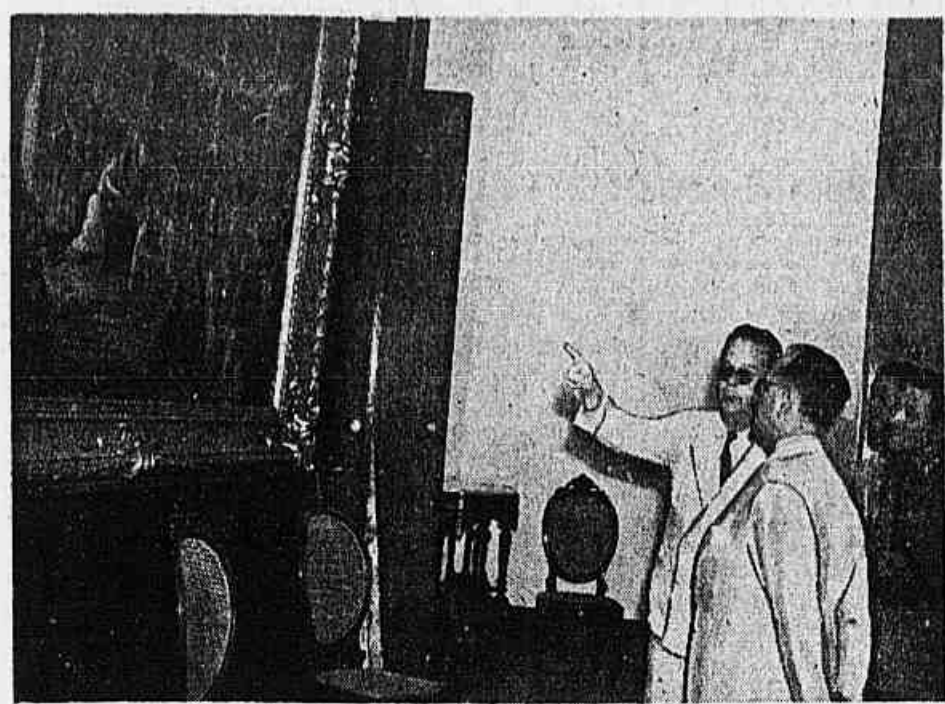


O PRESIDENTE DA REPUBLICA VISITOU O MUSEU IMPERIAL



Aspecto tomado durante a visita do presidente Getúlio Vargas ao Museu Imperial, em Petrópolis.

Petrópolis, 15 (A. N.). — O presidente Vargas, depois do almoço, saiu para visitar o Museu Imperial, em companhia do capitão F. de Mattos Vianque.

Foi lá mesmo que o sr. Getúlio Vargas a reconstrução do Museu Imperial, pois não será propriamente um "museu", o que Petrópolis vai ganhar, senão o renascimento do Palácio de Pedro II, uma revivência dos salões onde se movimentava sua luzida corte.

A inauguração do Museu Imperial só terá lugar em março, mas como puderam ver o presidente e todas as autoridades e figuras de destaque que o acompanharam na

visita, já está quase completo o trabalho. O diretor do Museu, sr. Alcindo Sodré, recebeu o ilustre visitante no portão do parque (mesmo as floridas alças estão voltando ao desenho de outrora) e começou a visita às várias salas. A sala do Trono, o quarto do Imperador, o seu Gabinete, a sala da Imperatriz, a dos embalsamadores, o Salão de música, o de conferências, o quarto da princesa Isabel e a sala de leitura já adquiriram como que um encantador perfume do passado.

Uma e uma todas as dependências foram admiradas pelo presidente, que, aliás interessado em que o Museu seja inaugurado com a maior fidelidade possível ao an-

tigo Palácio, nomeou uma comissão, da qual fazem parte o professor Cardoso de Miranda e o coronel Paula Cidade, para percorrer as repartições públicas em busca de objetos e documentos do Império.

De vários vultos da nossa sociedade, como foi informado ao presidente, os organizadores do Museu têm recebido livros de mestres estrangeiros e brasileiros dedicados ao Imperador presentes suas lembranças variadas da nossa época Imperial. Do viva voz o sr. Getúlio Vargas fez sugestões, retirando-se em seguida do Palácio, que recebe de volta o passado.

DIMINUIRÁ O CALOR?

Rajadas de ventos frescos amenizaram ontem a temperatura

A informação oriunda da Argentina, antes veiculada do Chile, lançou os nossos meteorologistas sobre os mapas de correntes aéreas, de ocorrência de chuvas sobre as tabelas de números, enfim sobre os elementos que lhes permitiram levantar cálculos que, revelados em seguida no grande público, produziram o efeito de uma calma e de uma calma a um certo desfoque. A notícia em apreço denunciava a passagem de ondas de ventos frios pelos Andes, ondas que se projetariam em direção ao sul e, mais tarde, formando verdadeira cunha, se abateriam sobre a Argentina pela parte do litoral e daí chegariam até nós.

Os nossos cientistas, que se entregam à busca das ocorrências que provocam os elementos inponderáveis do espaço, evidentemente executaram pesquisas que se revelaram de um caráter todo especial. Não era para menos.

O suarento habitante do Rio, sofrendo horrores com o calor, fugindo do sol agora madrugador e forte, sorrendo gelados e com a dramática preocupação de uma possível falta d'água, bem justificava um esforço maior dos funcionários do Instituto de Meteorologia.

E o tal anti-cyclone passou mesmo sobre a Argentina. Deslocou-se para o Uruguai e está por estas horas, embora com menor intensidade, cobrindo os nossos Estados do Sul.

Sede bem vindos fortes ventos e chuvas constantes!

O carloca, ouvindo os clarins e tamborões que anunciavam ruidosamente a imposição do reinado fugaz e almejado de Momo, aguarda em expectativa ansiosa a passagem dos elementos secundários de baixas temperaturas extemporâneas. Não quer isto dizer que teremos frio, que o céu adquirirá a cor de algodão azul. Mas significa que o tempo febril que estamos suportando se apresentará menos intolerante.

No dia de ontem, por exemplo, a temperatura baixou um pouco

e rajadas frescas de vento sopraram em alguma pontos da cidade. São os indícios da presença próxima e dos efeitos qual esquecimento do anti-cyclone.

As previsões levantadas para amanhã não foram desmentidas. Os casos de insolação, de desmaios nos dias anteriores, hontem rareavam.

A impressão que guardam todos é de que este grande calor, este calor — record, não se abaterá. Em assumptos de previsão de tempo Ilançolândia o calor está escalado. A insolação agora se resume: sentir menos calor para crer.

OS CASOS DE INSOLAÇÃO HONTEM VERIFICADOS

Uma ambulância do Hospital Miguel Couto foi chamada a socorrer, hontem, uma pessoa acometida de insolação, na avenida Marechal Cantuária, em frente ao Balcão da Urcu. Tratava-se de d. Lydio Carvalho, de 33 anos, casado e residente à rua General Severiano n. 55-A, e qual, depois de medicada, tornou-se doente.

Na residência, à rua Curuzu n. 15, casa 13, foi acometido de insolação, hontem, o comerciante Abel Teixeira, o qual, medicado na Assistência, retirou-se.

Na rua Buenos Aires uma ambulância recolheu o empregado no comércio Meselas Xavier, morador à rua General Camará n. 72, o qual, uma vez pensado, ficou em repouso no posto.

Outra das vítimas do calor foi o militar João Pedro da Silva, domiciliado à rua Escobar número 62, casa 2, a quem a Assistência prestou os necessários socorros.

Na rua dos Invalidos foi acometido de mal súbito, seu irmão João Bernardino, morador à travessa Portugal n. 16, o qual, ao receber socorros na Assistência, foi incluído entre os acidentados pelo calor.

Suspensos os serviços postais entre a Itália e a Suíça

Berna, 15 (A. P.). — As autoridades dos correios declararam que a Itália suspendeu as suas comunicações postais com a Suíça. Essa medida do governo italiano parece ser uma consequência do fechamento da fronteira helvético-italiana em 8 de fevereiro. Embora as autoridades postais continuem a aceitar correspondência para a Itália, não garantem que a mesma chegue ao seu destino.

Zurich, 15 (U. P.). — Por meio de uma transmissão radiotelegráfica, anunciou-se oficialmente a interrupção dos serviços postais Italo-suíços. A correspondência dirigida à Itália continuará sendo despachada de forma regular, mas tanto esta como a correspondência dirigida à Suíça da Itália, ficará detida em Liman, sem que tenha sido explicado o motivo de tal interrupção.

As autoridades postais declararam à "United Press" que o Correo dirigido à América do Norte por via aérea não se acha afetado por esta medida, a menos que seja marcado via Roma ou via Gênova. Em caso contrário, irá por estrada de ferro por Basileia a Stuttgart, de onde será transportado de avião para Lisboa. No caso que a correspondência seja marcada via Gênova, será transportada deste ponto por estrada de ferro através da zona ocupada da França e pela Espanha até Lisboa.

Até agora a correspondência marcada via Roma era transportada por via aérea até essa cidade, de onde era conduzida por avião para Lisboa.

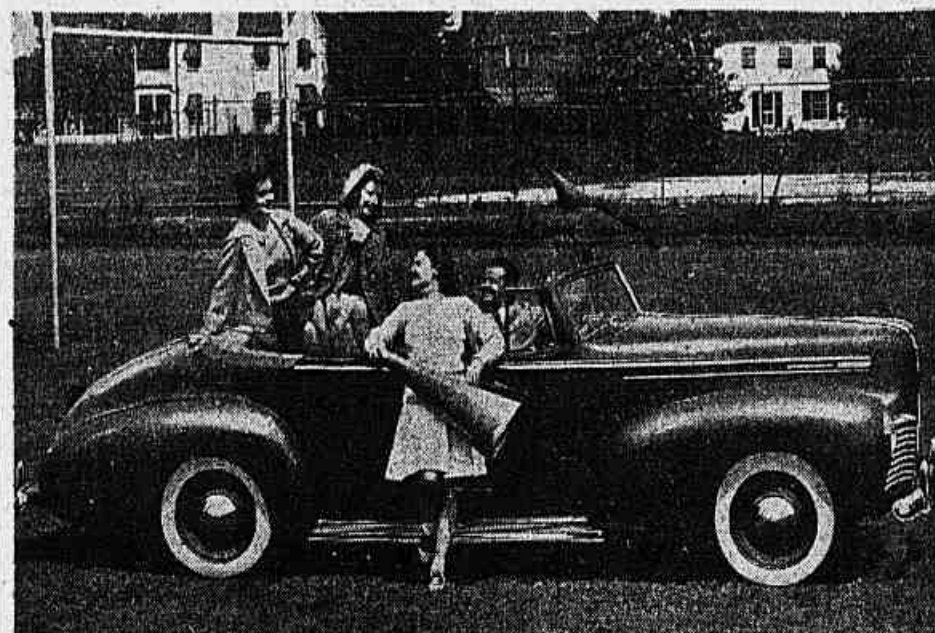
Quanto ao serviço postal regular para os Estados Unidos e o resto da América será levado por estrada de ferro de Basileia a Lisboa e vice-versa.

Em fontes autorizadas declarou-se que desde há vários dias não se recebe correspondência da Itália, desconhecendo-se o tempo que durará a interrupção.

OUÇA HOJE ÀS 19,30
O FICHA CALAVERAS
Aviso de segurança e saúde
Rádio TUPI
Quilômetro de segurança Sinalizadores PICO

Feito

PARA OS ENCANTOS DA VIDA MODERNA!



O NOVO HUDSON SEIS CONVERSIVEL é mais largo, mais baixo e mais veloz, sem prejuízo de sua característica de preço popular. A capota sobe e baixa automaticamente com um simples toque no botão correspondente, fixado no painel de instrumentos. A grande distância entre eixos e os contornos da parte posterior sugerem a impressão de linhas longas e elegantes que não se encontram em outros carros. O novo Hudson tem notáveis reforços de construção que representam larga margem de segurança para o automobilista.

UMA MARAVILHA DE CONFORTO!
UMA PERFEIÇÃO DE TÉCNICA!

Visitem a Exposição
HUDSON
na COMPANHIA COMMERCIAL E MARITIMA

RUA BENEDICTINOS, 1/7

MENTIRINHA CARIOCA



— Foi o barbeiro que me arranhou o rosto!..

O fígado intoxicado é muitas vezes a causa da irritação fácil das senhoras, principalmente no verão. Uma simples colherinha de URODONAL, às refeições, desintoxica, limpa e refresca o organismo. URODONAL elimina as toxinas e estimula o fígado. (48253)

A exploração da grande siderurgia

Declarações do sr. Oscar Weinschenck

Petrópolis, 15 (Do enviado especial da Agência Nacional). — Dos problemas ligados à exploração da grande siderurgia o mais importante é, seguramente, o dos transportes, tanto das matérias primas para a usina, como dos produtos acabados para os mercados consumidores. Está atualmente, em Petrópolis o brasileiro que melhor pôde falar sobre estes assumptos — o sr. Oscar Weinschenck.

No decorrer dos seus estudos, a Comissão Executiva do Plano Siderurgico Nacional encarou a fundo esse problema, pois da sua perfeita solução depende o êxito do plano siderurgico brasileiro. E foi o sr. Weinschenck, vice-presidente da comissão que coube o estudo e projecto das providências atinentes ao aparelhamento dos meios de transporte para satisfazer as necessidades da usina, razão pela qual julgamos oportuno ouvir a sua opinião sobre a matéria.

O sr. Oscar Weinschenck é, sem favor, um dos nossos grandes técnicos em matéria de transporte, tendo exercido a direção do Departamento Nacional de Portos, da Leopoldina Railway, e estando, agora, no desempenho da função de diretor da Companhia Docas de Santos.

Respondendo à primeira pergunta que lhe foi dirigida, o senhor Oscar Weinschenck declarou:

"Inclusive cabe mencionar as cinco organizações de transporte de que depende a nova usina, para seu funcionamento, e indicar o vulto do tráfego adicional, que essa indústria básica e ainda uma delas levará por ano, a fim de atender à produção de 400.000 toneladas anuais de ferro e aço em suas variadas formas e espécies."

A CENTRAL DO BRASIL

"Temos, em primeiro lugar, prosseguiu o sr. Oscar Weinschenck, a Estrada de Ferro Central do Brasil, à qual caberá o seguinte tráfego adicional: 693 mil toneladas de minérios, que virão de quatro pontos diversos da Linha do Centro; 600.000 toneladas de carvão nacional e estrangeiro, que será carregadas no eixo do porto do Rio de Janeiro; 400.000 toneladas de produtos da usina, que terão de ser levadas para os centros distribuidores de

São Paulo, Rio de Janeiro e Minas Geraes.

Para se fazer melhor ideia do que representa o tráfego adicional de abastecimento da usina, direi que o trecho da Estrada de Ferro Central do Brasil, que vai receber maior acréscimo no número de trens que hoje circulam, é o que medeia entre Barra do Piraí e Volta Redonda. De facto, nesse trecho, passarão a mover mais nove trens em cada sentido, por dia.

O PORTO DO RIO DE JANEIRO

Após consultar alguns gráficos, o nosso entrevistado declarou:

"As instalações portuárias do Rio de Janeiro, em que terão de ser descarregados os minérios e carregadas em vagões da Estrada de Ferro Central do Brasil as 600.000 toneladas de carvão nacional e estrangeiro, deverão também ser aparelhadas, de forma a poder atender sem prejuízo do tráfego normal o movimento da usina."

O CARVÃO CATHARINENSE

"Para o transporte do carvão catharinense desde as minas até o porto de embarque a Estrada de Ferro D. Thezera Christina terá que ser adaptada a fim de que esse transporte seja feito com regularidade. Da mesma forma, as instalações do porto catharinense de embarque terão que ser renovadas, a fim de dar vazão à exportação de 315.000 toneladas de carvão por ano."

A navegação marítima nacional, a cujo cargo ficará afecto o transporte dessa tonelagem de carvão, está incluída no conjunto das organizações de transporte que deverão ser enquadradas no programa a que acima me referi.

As administrações, ou os responsáveis por essas organizações de transportes, conhecem, perfeitamente, as insuficiências do respectivo aparelhamento e já vem agindo, com empenho, para as fazer desaparecer, tão prontamente quanto possível, de modo que, concluída a construção da usina, possa a grande siderurgia entrar em funcionamento, sem qualquer obstáculo ou dificuldade.

Quanto às obras previstas para cada um desses sectores, é evi-

Pijamas CASALLA

Conforto e sono tranquilo nas noites de verão



En fina cambrana cores finas, line 37-
Casa Allema
OUVIDOR GOMES DIAS (47010)

Em viagem inaugural á America do Sul

Nova York, 15 (A. P.). — O "Mormonism", da Moore McCormack, partiu de Nova York, em sua viagem inaugural, ao serviço da linha da costa oriental da América do Sul.

FAÇA A BARBA



A lâmina que custa pouco e dura muito.

Quanto às obras previstas para cada um desses sectores, é evidente que somente as respectivas administrações poderão falar com proveito sobre as mesmas, pois todas elas, com natural e patriótico interesse, estão estudando o problema que a nova indústria criou para as organizações a seu cargo. Posso dizer, no entanto, que a obra a realizar, que compreende a electrificação da Estrada de Ferro Central do Brasil, desde Nova Iguaçu até Barra do Piraí, é de considerável vulto, mas, posso dizer também, que, apesar disso essa obra estará em tempo concluída."

A PRÓPRIA MAÇÃ DE EVA NÃO TENTARIA MAIS DO QUE ESTES DENTES!

Para ter dentes fortes e bellos assim, visite o seu dentista duas vezes por anno e escove os dentes com ODOL tres vezes ao dia. Esses preceitos de hygiene, tão simples de observar, serão uma garantia para a protecção de sua bocca: o dentista, evitando a tempo o trabalho destruidor da carie e ODOL, conservando os dentes sempre alvos e brilhantes.



ODOL é encontrado em tubos, como pasta, e em líquido para uso bucal e gargarejos. Use, também, escova ODOL. Sua combinação especial facilita a perfeita limpeza dos dentes.

Isenta do imposto predial a "Casa d'Italia"

O presidente da República assignou um decreto-lei isentando do imposto predial a parte do edificio da Casa d'Italia, de propriedade do governo italiano, occupada pelo consulado da Itália e pelos addidos à embaixada italiana, enquanto servir de sede exclusiva às mesmas representações.

A SUCESSÃO PRESIDENCIAL NA VENEZUELA

Lançada a candidatura do novellista Romulo Gallegos

Caracas, 15 (A. P.). — Faltam ainda dois meses para a reunião do Congresso que deverá eleger o successor do presidente Lopez Contreras, mas o interesse do publico na Venezuela já se concentra em torno da questão de saber qual o candidato mais provavel á suprema magistratura do país.

As eleições presidenciaes na Venezuela não se realizam por votação directa e sim pelo Con-



gresso, que actualmente se compõe de 40 senadores e 97 deputados, que se reunir-se-ão para proceder á escolha do novo presidente em 19 de abril proximo. Os resultados das recentes eleições parlamentares levaram ao Congresso uma esmagadora maioria de partidarios do governo, sendo de presumir que, logicamente, deverá vencer o candidato que contar com o apoio official.

Apesar dessa circumstancia, alguns grupos da opposição lançaram a candidatura do destacado novellista Romulo Gallegos, antigo ministro da Educação no governo Lopez Contreras, ex-deputado e actual presidente da Municipalidade do Distrito Federal.

Os observadores e o proprio sr. Gallegos opinam que são escasas as probabilidades de exito dos opposicionistas, mas o candidato afirmou em recentes declarações, que considerava um dever indclinavel o de aceitar a sua indicação, no interesse do desenvolvimento da vida civil e democratica da Venezuela. O sr. Gallegos, cujas tendencias se caracterizam por um pronunciado liberalismo, refutou a suspeita de certos circulos opposicionistas, sobre as

O antiseptico suave e de acção energica. Delicadamente perfumado é o desinfectante fino indicado para as senhoras e crianças.

Intenções do presidente Contreras de permanecer á testa do governo, affirmando que o chefe do Executivo tem dados moetas inquivocas "de republicano e respeito aos dispositivos constitucionaes".

FACULDADE DE SCIENCIAS ECONOMICAS E ADMINISTRATIVAS
Reconhecida e fiscalizada pelo Governo Federal)
Curso Superior de Administração e Finanças que não funciona ao lado de cursos propedaeuticos; cujos alumnos conquistaram 2 primeiros lugares nos concursos do Dasp; distribue bolsas para aperfeiçoamento de estudos, nos Estados Unidos.
Examine suas instalações, e Av. Rio Branco, 114 — 10.º. (X 03517)

BANCO NACIONAL DE DESCONTOS
FUNCIONA ATE' A'S 7 HORAS DA NOITE
Leonardo Truda
DIRECTORIA
Frederico Radler de Aquino
Bartholomeu Anacleto
ALFANDEGA, 50 (XXXX)



Flagrante apanhado em Curitiba, na Casa Brasil, do Sn. Paulo Monteiro, agente da Loteria Federal do Brasil, no momento do pagamento do premio de 500 contos de réis que coube ao bilhete n.º 16.904 da referida loteria extralida, em 18 de Janeiro, aos seguintes contemplados: Cel. Joaquim Pereira de Macedo, residente à rua Francisco Torres n.º 785; Paulo Uhlmann, operário em carpintaria, residente a rua das Laranjeiras s/n; João Beksby Sobrinho, pedreiro, residente a Avenida Capaneza n.º 88; José Gondim, colono, residente na colonia Faria. (47034)

EVITE CONFUSÕES

SIRVA
Café Paulista
DE
SOARES PINHEIRO & CIA.



A O pedir Café Paulista do seu fornecedor, peça-lhe Café Paulista preparado por Soares Pinheiro & Cia. Terá assim a senhora evitado confusões de sacrosantos para o paladar do seu marido.

Lembre-se sempre! As imitações são semelhantes no pacote. A alta qualidade, o aroma e o sabor incomparáveis do Café Paulista, a senhora só os encontrará no Café Paulista. Exija pois o melhor Café: Café Paulista de Soares Pinheiro & Cia.

CAFÉ PAULISTA
SUAVE MISTURA DE CAFÉS FINOS
Marca registrada sob n.º 59.541
Preparado por SOARES PINHEIRO & CIA.
Ternopolis e Mangueira - R. da Constituição, 13-A

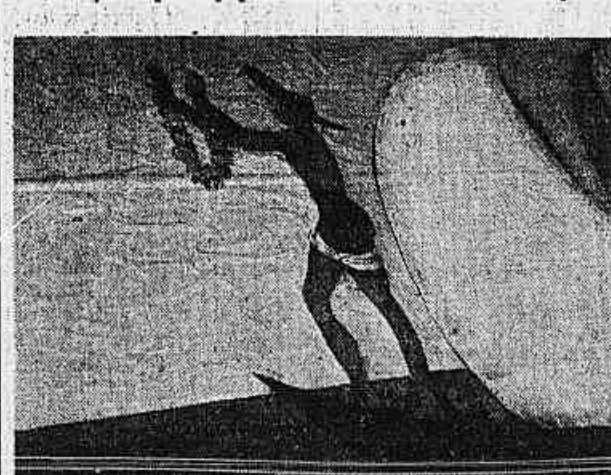
Intenções do presidente Contreras de permanecer á testa do governo, affirmando que o chefe do Executivo tem dados moetas inquivocas "de republicano e respeito aos dispositivos constitucionaes".

A festa mais característica do Carnaval elegante

Deslumbrante a decoração dos salões do Casino Atlantico, numa concepção maravilhosa de Gilberto Trompowsky, Valentim e Julio Senna



Gilberto Trompowsky pintando um dos mais bellos paineis



Offerenda, scena da dansa do "Yamanjá", um dos motivos decorativos dos salões do Casino Atlantico

Um acaso nos levou hontem ao atelier onde Gilberto Trompowsky, Fernando Valentim e Julio Senna, ultimam os trabalhos de decoração dos amplos salões do Casino Atlantico, para o grande baile no domingo de Carnaval.

Tivemos oportunidade de admirar paineis verdadeiramente deslumbrantes, entre os quaes a allegoria do samba, dansa rica de movimentos, num conjunto de belissimas estylizadas e a lenda do "Yamanjá" de extrordinaria beleza e grande effeito.

Entre pintores, decoradores, jornalistas e photographos, consequentes apanhar alguns detalhes dessa decoração que reputamos das melhores realizações do talento desses artistas modernos e intelligentissimos.

Apenas para darmos uma ideia do que vai ser essa festa do nosso Carnaval elegante, reproduzimos trechos de alguns desses paineis.

O Casino Atlantico vai realizar um baile característico da festa elegante, um Carnaval mundano, num ambiente de arte realmente brasileira.

Donativos para os flagellados de Juiz de Fora

General Azambuja Villanova, presidente Coligação Brasileira Christã Socorro Victimias Guerra, rua Luiz de Camões 22, sobrado, Rio. — Accuso recebimento vosso telegramma communicando remessa generoso donativo que esbente nesta cidade. Agradeço, em nome governo municipio, e do povo, donativo, que consta da grande ajuda no auxilio aos flagellados; o resto de solidariedade humana revelado pela Coligação Brasileira Christã de Socorro às Victimias da Guerra, será sempre lembrado nesta cidade; pela sua elevada expressão de alta philantropia. — Raphael Christiano, prefeito.

Jesus por lhe ter sido concedida a graça de um trespasso sereno e tranqüillo. Aos que assistirem a esses actos de fé christi, hypothecam seu reconhecimento.

(X. 03452) 96p Baptista. (X. 03464) ta a missa do 7 dia que será celebrada no altar-mór da igreja do Rosário, á rua Uruguayana, terça-feira, dia 18, ás 9 horas.

(X. 03156) peneco, conseguiu fugir, parecendo em companhia tres dois, que se encontra ponte, guardando um aut

O 1.º Secretário
FREDERICO EYER (V 30185)

**ASSOCIAÇÃO DOS
EMPREGADOS DO
COMMERÇO DO
RIO DE JANEIRO**

Assembléa Deliberativa

De ordem do Sr. Presidente, e
nos termos do artigo 30, parágrafo
2.º dos Estatutos Sociais, são
convocados os sr.s membros da
Assembléa Deliberativa para a
reunião biennal, que se realizará
no proximo dia 19 de corrente,
quarta-feira, ás 20 horas, no sa-
lão nobre da Associação Commer-
cial, Rua do Cavallário, n. 8,
12.º andar, para tratar da seguinte

Ordem do dia:

a) eleger a nova Directoria para
biennio administrativo de 1941-
1942.
Secretaria, 15 de fevereiro de
1941.

a) Rubem Vieira Machado

1.º Secretário (47033)

ALBUMINOL
ESPECIFIC. ALBUMINURIAS E
DISSOLVENTE MAXIMO (X 4337)
URICO.

**PARA MORADIA OU
COLLEGIO**

TIJUCA — Vende-se palaceté a
rua Hygino 240. Facilite-se pagamento.
Informações 25-6966. (X 4356)

para Senhoras. (X 00934)

**ASSOCIAÇÃO PROTECTORA DOS
HOMENS DO MAR**

Assembléas Geral Ordinária
em 1.ª convocação

De ordem do Sr. Presidente,
convito todos os senhores socios
bemfeitores, benemeritos e effec-
tivos, officiaes, a comparece-
rem á assembléa geral ordinaria,
que se realizará no proximo dia
19 de corrente, ás 16 horas, na
sede desta Associação, á rua Con-
selheiro Sarauja, n. 18, sobrado,
para os fins e effeitos do § 1.º do
art. 45 dos Estatutos. O Sr.
Secretario, Capitão de Fragata
João Augusto Pereira de Amorim
Junior. (X 24019)

A' PRAÇA

**JORGE PEREIRA & CIA.
LTD.A.**, estabelecidos á rua de
S. Pedro, n. 83-1.º andar e Acre-
na de 1.º, annunciam á seus
colegues que, em attenção aos bons
serviços prestados pelos seus
amicos e auxiliares, **ENAYTO
VIEIRA LIMA, CARLOS TAVARES
DA COSTA E CARLOS NA-
VARREIRA**, todos do dia de Janeiro
de 1941, em virtude de não
interessados,

Rio de Janeiro, 31 de Janeiro
de 1941. (X 03425)

**INSTITUTO DE APOSENTADO-
S E PENSÕES DOS
INDUSTRIARIOS**

**CONCURSO DE DACTILO-
GRAPHOS**

O I. A. P. I. communica aos
interessados que a relação dos
candidatos approvados em portu-
gal será publicada no dia de hoje
do "Diário de Noticias".
Rio de Janeiro 19 de Fevereiro
de 1940. (V 52355)

FERROS DE ENGOMMAR "EMCO"

Moyses Cohen
82, Alfandega, 82

LOJA

Aluga-se uma nova com murada, 4
ruas, 1.º andar, 3.º andar, 4.º andar,
telefone 25-0313. As chaves no café
lado. (X 5168)

ESTRANGEIROS

Terras para agricultura e indústrias
estruturadas. Oportunidade para tra-
balho e comércio imediato. Inf. F. M.
LA PORTA — Rua Mexico, 74,
sala 201. (X 5197)

PRECISA-SE DE LAVRADOR

Especialmente colono experiente para
administrar grande propriedade, com
capital, com cultura de lavouras, pe-
quena horticultura, criação de gado lei-
teiro, etc. Não é preciso capital, al-
mente se exige comprovada capacidade e
honestidade. Mais informações para
vender 25-5429. (V 20391)

AVENIDA ATLANTICA

Vende-se prédio em terreno próprio
para arranha-cô, em perfeita con-
dição de acabamento no mesmo
valor.

Preço 700.000\$000

Negocio directo com o proprietário.
Tratase tel. 27-4551. (V 20377)

Tecnico-Tintureiro

Oferece-se para dirigir seccao de Tin-
turação em fabrica de tecidos de al-
godão. Aceito offerecer-se para interio-
rização de apartamento n.º 92, em pa-
laiz. As respostas deverão ser enviadas
a "TECNICO" na relação deste jor-
nal. (V 20357)

ESTRANGEIROS PARA O BRASIL

Colonização e Terras. Título de pro-
priedade e trabalho efectivo — as ex-
igencias para permittencia de imigra-
ção, sem despesa. Tel. 25-8272. (X 5439)

EDIFICIO IMPERATOR APARTAMENTO

Neste majestoso edificio, acabado de
construir, alto 4.º andar, 1.072, al-
gumas unidades de apartamento n.º 92,
alugue-se o apartamento n.º 92, em pa-
laiz. As respostas deverão ser enviadas
a "TECNICO" na relação deste jor-
nal. (V 20357)

CELLOPHANE

Panel transparente legítimo marca
CELLOPHANE, encontra-se na
LOJA DOS PAPEIS

15, rua do Senado, 15

(X 5489)

Vendedores Terrenos

PRECISAMOS — Optima comissão
Rua Gal. Camara, 22 — 3.º andar. (X 5151)

APARTAMENTO DE LUXO

Vende-se a rua Augusto Severo, com
6 quartos, 2 salas, 2 banheiros com-
pletos, cozinha, cozinha, 200.000.000, en-
tra de 10.000.000, e o restante para Ta-
bella Price aos juros de 8 1/2 %.

CHACARA

Vende-se a rua Humilidade, Moça Bo-
leira, E. F. C. B., 30 minutos de tra-
nscito, 68 frente x 80 fundos, constan-
do de um bom pomar, optima resi-
dência de campo, e o restante para Ta-
bella Price aos juros de 8 1/2 %.

Mme. MARGARIDA MASSAGISTA

Tratamento de polios, reuma e o-
tros, massagens, reflexologia, 10
dias as imperfeições, aplicação de mas-
sagem vitamínica com sucos de frutas.
Preço: limpeza, 128; limpeza e massagem,
144; massagem, 58; relaxamento,
58; manicure, 48; 8 a rua Machado de
Azevedo, 20, 1.º andar — Flamengo, —
Tel. 25-2125.

MASCARA VITAMINOSA

Desseja ter pello alva, macia, com
pócos fechados e sem rugas? Experimente
a maravilhosa MASCARA VITAMINOSA.
Prepara-se em vossa propria casa
em 3 minutos, com leite ou suco de
fruta. E, além disso, a máscara é
soca, oleosa e vermelhidão. A venda
na CASA CIRIO, Ovilvior n. 181, e
nas principais casas do gênero.

MEL CREME

Senhora ou senhorita. Sua pello está
seca, encardida, enrugada? Desseja
melhorar? Não hesite. Compre um pote
de maravilhoso creme e verá o re-
sultado. Serve para pessoa ou para
venda exclusiva na Casa Cirio, Ovilvior
n. 181. (X 5490)

Auxiliar de escriptorio

Prezados de rapas ou moças que já
tenham trabalhado em escriptorio/com-
ercial, que seja desembaraçada e que
tenha carteira profissional. Rua Haddock
Lobo, 50 dias as 11 horas. (X 5198)

REUMATISMO?

ARTHRITIS — ACIDO URICO — GOTTA
CIATICA — SANGUE PRACO
E INFECTADO — SIFILIS

O "ANTI-REUMATICO VIRTUS"

Dr. O. P. VITUS, formado em medicina
colômbia Professor Vitius, é o remédio ideal para
doenças reumáticas. Este remédio é
eficaz no tratamento do reumatismo, da
gotta, da artrite, da ciática, da sifilise
e de todos os outros males reumáticos.
O "ANTI-REUMATICO VIRTUS" é um
remédio poderoso, que atua sobre a
causa da doença, e não apenas sobre
os sintomas. É o único remédio que
cura o reumatismo, a gotta, a artrite,
a ciática, a sifilise e todos os outros
males reumáticos. É o único remédio
que atua sobre a causa da doença, e
não apenas sobre os sintomas. É o
único remédio que cura o reumatismo,
a gotta, a artrite, a ciática, a sifilise
e todos os outros males reumáticos.

ANTI-REUMATICO VIRTUS

DE RESULTADOS INVALIÁVEIS

LEBLON — Grande area

Aos Srs. Capitalistas

IPANEMA — LEBLON

TERRENOS

CAUTELAS

Compramos de lojas e mercadorias
sem vendas ou caucionadas, pagas
até 40 %. Solução imediata. Rua da
Assessoria, 10, sobrado 4.º. Tel. 25-8272.
(X 5249)

FAZENDA

Vende-se, no município de Vassouras,
a margem do Paraíba, dista de Rio de
Janeiro 45 km, estrada de ferro de
Vassouras a 1.º andar, 3.º andar, 4.º
andar, 5.º andar, 6.º andar, 7.º andar,
8.º andar, 9.º andar, 10.º andar, 11.º
andar, 12.º andar, 13.º andar, 14.º
andar, 15.º andar, 16.º andar, 17.º
andar, 18.º andar, 19.º andar, 20.º
andar, 21.º andar, 22.º andar, 23.º
andar, 24.º andar, 25.º andar, 26.º
andar, 27.º andar, 28.º andar, 29.º
andar, 30.º andar, 31.º andar, 32.º
andar, 33.º andar, 34.º andar, 35.º
andar, 36.º andar, 37.º andar, 38.º
andar, 39.º andar, 40.º andar, 41.º
andar, 42.º andar, 43.º andar, 44.º
andar, 45.º andar, 46.º andar, 47.º
andar, 48.º andar, 49.º andar, 50.º
andar, 51.º andar, 52.º andar, 53.º
andar, 54.º andar, 55.º andar, 56.º
andar, 57.º andar, 58.º andar, 59.º
andar, 60.º andar, 61.º andar, 62.º
andar, 63.º andar, 64.º andar, 65.º
andar, 66.º andar, 67.º andar, 68.º
andar, 69.º andar, 70.º andar, 71.º
andar, 72.º andar, 73.º andar, 74.º
andar, 75.º andar, 76.º andar, 77.º
andar, 78.º andar, 79.º andar, 80.º
andar, 81.º andar, 82.º andar, 83.º
andar, 84.º andar, 85.º andar, 86.º
andar, 87.º andar, 88.º andar, 89.º
andar, 90.º andar, 91.º andar, 92.º
andar, 93.º andar, 94.º andar, 95.º
andar, 96.º andar, 97.º andar, 98.º
andar, 99.º andar, 100.º andar, 101.º
andar, 102.º andar, 103.º andar, 104.º
andar, 105.º andar, 106.º andar, 107.º
andar, 108.º andar, 109.º andar, 110.º
andar, 111.º andar, 112.º andar, 113.º
andar, 114.º andar, 115.º andar, 116.º
andar, 117.º andar, 118.º andar, 119.º
andar, 120.º andar, 121.º andar, 122.º
andar, 123.º andar, 124.º andar, 125.º
andar, 126.º andar, 127.º andar, 128.º
andar, 129.º andar, 130.º andar, 131.º
andar, 132.º andar, 133.º andar, 134.º
andar, 135.º andar, 136.º andar, 137.º
andar, 138.º andar, 139.º andar, 140.º
andar, 141.º andar, 142.º andar, 143.º
andar, 144.º andar, 145.º andar, 146.º
andar, 147.º andar, 148.º andar, 149.º
andar, 150.º andar, 151.º andar, 152.º
andar, 153.º andar, 154.º andar, 155.º
andar, 156.º andar, 157.º andar, 158.º
andar, 159.º andar, 160.º andar, 161.º
andar, 162.º andar, 163.º andar, 164.º
andar, 165.º andar, 166.º andar, 167.º
andar, 168.º andar, 169.º andar, 170.º
andar, 171.º andar, 172.º andar, 173.º
andar, 174.º andar, 175.º andar, 176.º
andar, 177.º andar, 178.º andar, 179.º
andar, 180.º andar, 181.º andar, 182.º
andar, 183.º andar, 184.º andar, 185.º
andar, 186.º andar, 187.º andar, 188.º
andar, 189.º andar, 190.º andar, 191.º
andar, 192.º andar, 193.º andar, 194.º
andar, 195.º andar, 196.º andar, 197.º
andar, 198.º andar, 199.º andar, 200.º
andar, 201.º andar, 202.º andar, 203.º
andar, 204.º andar, 205.º andar, 206.º
andar, 207.º andar, 208.º andar, 209.º
andar, 210.º andar, 211.º andar, 212.º
andar, 213.º andar, 214.º andar, 215.º
andar, 216.º andar, 217.º andar, 218.º
andar, 219.º andar, 220.º andar, 221.º
andar, 222.º andar, 223.º andar, 224.º
andar, 225.º andar, 226.º andar, 227.º
andar, 228.º andar, 229.º andar, 230.º
andar, 231.º andar, 232.º andar, 233.º
andar, 234.º andar, 235.º andar, 236.º
andar, 237.º andar, 238.º andar, 239.º
andar, 240.º andar, 241.º andar, 242.º
andar, 243.º andar, 244.º andar, 245.º
andar, 246.º andar, 247.º andar, 248.º
andar, 249.º andar, 250.º andar, 251.º
andar, 252.º andar, 253.º andar, 254.º
andar, 255.º andar, 256.º andar, 257.º
andar, 258.º andar, 259.º andar, 260.º
andar, 261.º andar, 262.º andar, 263.º
andar, 264.º andar, 265.º andar, 266.º
andar, 267.º andar, 268.º andar, 269.º
andar, 270.º andar, 271.º andar, 272.º
andar, 273.º andar, 274.º andar, 275.º
andar, 276.º andar, 277.º andar, 278.º
andar, 279.º andar, 280.º andar, 281.º
andar, 282.º andar, 283.º andar, 284.º
andar, 285.º andar, 286.º andar, 287.º
andar, 288.º andar, 289.º andar, 290.º
andar, 291.º andar, 292.º andar, 293.º
andar, 294.º andar, 295.º andar, 296.º
andar, 297.º andar, 298.º andar, 299.º
andar, 300.º andar, 301.º andar, 302.º
andar, 303.º andar, 304.º andar, 305.º
andar, 306.º andar, 307.º andar, 308.º
andar, 309.º andar, 310.º andar, 311.º
andar, 312.º andar, 313.º andar, 314.º
andar, 315.º andar, 316.º andar, 317.º
andar, 318.º andar, 319.º andar, 320.º
andar, 321.º andar, 322.º andar, 323.º
andar, 324.º andar, 325.º andar, 326.º
andar, 327.º andar, 328.º andar, 329.º
andar, 330.º andar, 331.º andar, 332.º
andar, 333.º andar, 334.º andar, 335.º
andar, 336.º andar, 337.º andar, 338.º
andar, 339.º andar, 340.º andar, 341.º
andar, 342.º andar, 343.º andar, 344.º
andar, 345.º andar, 346.º andar, 347.º
andar, 348.º andar, 349.º andar, 350.º
andar, 351.º andar, 352.º andar, 353.º
andar, 354.º andar, 355.º andar, 356.º
andar, 357.º andar, 358.º andar, 359.º
andar, 360.º andar, 361.º andar, 362.º
andar, 363.º andar, 364.º andar, 365.º
andar, 366.º andar, 367.º andar, 368.º
andar, 369.º andar, 370.º andar, 371.º
andar, 372.º andar, 373.º andar, 374.º
andar, 375.º andar, 376.º andar, 377.º
andar, 378.º andar, 379.º andar, 380.º
andar, 381.º andar, 382.º andar, 383.º
andar, 384.º andar, 385.º andar, 386.º
andar, 387.º andar, 388.º andar, 389.º
andar, 390.º andar, 391.º andar, 392.º
andar, 393.º andar, 394.º andar, 395.º
andar, 396.º andar, 397.º andar, 398.º
andar, 399.º andar, 400.º andar, 401.º
andar, 402.º andar, 403.º andar, 404.º
andar, 405.º andar, 406.º andar, 407.º
andar, 408.º andar, 409.º andar, 410.º
andar, 411.º andar, 412.º andar, 413.º
andar, 414.º andar, 415.º andar, 416.º
andar, 417.º andar, 418.º andar, 419.º
andar, 420.º andar, 421.º andar, 422.º
andar, 423.º andar, 424.º andar, 425.º
andar, 426.º andar, 427.º andar, 428.º
andar, 429.º andar, 430.º andar, 431.º
andar, 432.º andar, 433.º andar, 434.º
andar, 435.º andar, 436.º andar, 437.º
andar, 438.º andar, 439.º andar, 440.º
andar, 441.º andar, 442.º andar, 443.º
andar, 444.º andar, 445.º andar, 446.º
andar, 447.º andar, 448.º andar, 449.º
andar, 450.º andar, 451.º andar, 452.º
andar, 453.º andar, 454.º andar, 455.º
andar, 456.º andar, 457.º andar, 458.º
andar, 459.º andar, 460.º andar, 461.º
andar, 462.º andar, 463.º andar, 464.º
andar, 465.º andar, 466.º andar, 467.º
andar, 468.º andar, 469.º andar, 470.º
andar, 471.º andar, 472.º andar, 473.º
andar, 474.º andar, 475.º andar, 476.º
andar, 477.º andar, 478.º andar, 479.º
andar, 480.º andar, 481.º andar, 482.º
andar, 483.º andar, 484.º andar, 485.º
andar, 486.º andar, 487.º andar, 488.º
andar, 489.º andar, 490.º andar, 491.º
andar, 492.º andar, 493.º andar, 494.º
andar, 495.º andar, 496.º andar, 497.º
andar, 498.º andar, 499.º andar, 500.º
andar, 501.º andar, 502.º andar, 503.º
andar, 504.º andar, 505.º andar, 506.º
andar, 507.º andar, 508.º andar, 509.º
andar, 510.º andar, 511.º andar, 512.º
andar, 513.º andar, 514.º andar, 515.º
andar, 516.º andar, 517.º andar, 518.º
andar, 519.º andar, 520.º andar, 521.º
andar, 522.º andar, 523.º andar, 524.º
andar, 525.º andar, 526.º andar, 527.º
andar, 528.º andar, 529.º andar, 530.º
andar, 531.º andar, 532.º andar, 533.º
andar, 534.º andar, 535.º andar, 536.º
andar, 537.º andar, 538.º andar, 539.º
andar, 540.º andar, 541.º andar, 542.º
andar, 543.º andar, 544.º andar, 545.º
andar, 546.º andar, 547.º andar, 548.º
andar, 549.º andar, 550.º andar, 551.º
andar, 552.º andar, 553.º andar, 554.º
andar, 555.º andar, 556.º andar, 557.º
andar, 558.º andar, 559.º andar, 560.º
andar, 561.º andar, 562.º andar, 563.º
andar, 564.º andar, 565.º andar, 566.º
andar, 567.º andar, 568.º andar, 569.º
andar, 570.º andar, 571.º andar, 572.º
andar, 573.º andar, 574.º andar, 575.º
andar, 576.º andar, 577.º andar, 578.º
andar, 579.º andar, 580.º andar, 581.º
andar, 582.º andar, 583.º andar, 584.º
andar, 585.º andar, 586.º andar, 587.º
andar, 588.º andar, 589.º andar, 590.º
andar, 591.º andar, 592.º andar, 593.º
andar, 594.º andar, 595.º andar, 596.º
andar, 597.º andar, 598.º andar, 599.º
andar, 600.º andar, 601.º andar, 602.º
andar, 603.º andar, 604.º andar, 605.º
andar, 606.º andar, 607.º andar, 608.º
andar, 609.º andar, 610.º andar, 611.º
andar, 612.º andar, 613.º andar, 614.º
andar, 615.º andar, 616.º andar, 617.º
andar, 618.º andar, 619.º andar, 620.º
andar, 621.º andar, 622.º andar, 623.º
andar, 624.º andar, 625.º andar, 626.º
andar, 627.º andar, 628.º andar, 629.º
andar, 630.º andar, 631.º andar, 632.º
andar, 633.º andar, 634.º andar, 635.º
andar, 636.º andar, 637.º andar, 638.º
andar, 639.º andar, 640.º andar, 641.º
andar, 642.º andar, 643.º andar, 644.º
andar, 645.º andar, 646.º andar, 647.º
andar, 648.º andar, 649.º andar, 650.º
andar, 651.º andar, 652.º andar, 653.º
andar, 654.º andar, 655.º andar, 656.º
andar, 657.º andar, 658.º andar, 659.º
andar, 660.º andar, 661.º andar, 662.º
andar, 663.º andar, 664.º andar, 665.º
andar, 666.º andar, 667.º andar, 668.º
andar, 669.º andar, 670.º andar, 671.º
andar, 672.º andar, 673.º andar, 674.º
andar, 675.º andar, 676.º andar, 677.º
andar, 678.º andar, 679.º andar, 680.º
andar, 681.º andar, 682.º andar, 683.º
andar, 684.º andar, 685.º andar, 686.º
andar, 687.º andar, 688.º andar, 689.º
andar, 690.º andar, 691.º andar, 692.º
andar, 693.º andar, 694.º andar, 695.º
andar, 696.º andar, 697.º andar, 698.º
andar, 699.º andar, 700.º andar, 701.º
andar, 702.º andar, 703.º andar, 704.º
andar, 705.º andar, 706.º andar, 707.º
andar, 708.º andar, 709.º andar, 710.º
andar, 711.º andar, 712.º andar, 713.º
andar, 714.º andar, 715.º andar, 716.º
andar, 717.º andar, 718.º andar, 719.º
andar, 720.º andar, 721.º andar, 722.º
andar, 723.º andar, 724.º andar, 725.º
andar, 726.º andar, 727.º andar, 728.º
andar, 729.º andar, 730.º andar, 731.º
andar, 732.º andar, 733.º andar, 734.º
andar, 735.º andar, 736.º andar, 737.º
andar, 738.º andar, 739.º andar, 740.º
andar, 741.º andar, 742.º andar, 743.º
andar, 744.º andar, 745.º andar, 746.º
andar, 747.º andar, 748.º andar, 749.º
andar, 750.º andar, 751.º andar, 752.º
andar, 753.º andar, 754.º andar, 755.º
andar, 756.º andar, 757.º andar, 758.º
andar, 759.º andar, 760.º andar, 761.º
andar, 762.º andar, 763.º andar, 764.º
andar, 765.º andar, 766.º andar, 767.º
andar, 768.º andar, 769.º andar, 770.º
andar, 771.º andar, 772.º andar, 773.º
andar, 774.º andar, 775.º andar, 776.º
andar, 777.º andar, 778.º andar, 779.º
andar, 780.º andar, 781.º andar, 782.º
andar, 783.º andar, 784.º andar, 785.º
andar, 786.º andar, 787.º andar, 788.º
andar, 789.º andar, 790.º andar, 791.º
andar, 792.º andar, 793.º andar, 794.º
andar, 795.º andar, 796.º andar, 797.º
andar, 798.º andar, 799.º andar, 800.º
andar, 801.º andar, 802.º andar, 803.º
andar, 804.º andar, 805.º andar, 806.º
andar, 807.º andar, 808.º andar, 809.º
andar, 810.º andar, 811.º andar, 812.º
andar, 813.º andar, 814.º andar, 815.º
andar, 816.º andar, 817.º andar, 818.º
andar, 819.º andar, 820.º andar, 821.º
andar, 822.º andar, 823.º andar, 824.º
andar, 825.º andar, 826.º andar, 827.º
andar, 828.º andar, 829.º andar, 830.º
andar, 831.º andar, 832.º andar, 833.º
andar, 834.º andar, 835.º andar, 836.º
andar, 837.º andar, 838.º andar, 839.º
andar, 840.º andar, 841.º andar, 842.º
andar, 843.º andar, 844.º andar, 845.º
andar, 846.º andar, 847.º andar, 848.º
andar, 849.º andar, 850.º andar, 851.º
andar, 852.º andar, 853.º andar, 854.º
andar, 855.º andar, 856.º andar, 857.º
andar, 858.º andar, 859.º andar, 860.º
andar, 861.º andar, 862.º andar, 863.º
andar, 864.º andar, 865.º andar, 866.º
andar, 867.º andar, 868.º andar, 869.º
andar, 870.º andar, 871.º andar, 872.º
andar, 873.º andar, 874.º andar, 875.º
andar, 876.º andar, 877.º andar, 878.º
andar, 879.º andar, 880.º andar, 881.º
andar, 882.º andar, 883.º andar, 884.º
andar, 885.º andar, 886.º andar, 887.º
andar, 888.º andar, 889.º andar, 890.º
andar, 891.º andar, 892.º andar, 893.º
andar, 894.º andar, 895.º andar, 896.º
andar, 897.º andar, 898.º andar, 899.º
andar, 900.º andar, 901.º andar, 902.º
andar, 903.º andar, 904.º andar, 905.º
andar, 906.º andar, 907.º andar, 908.º
andar, 909.º andar, 910.º andar, 911.º
andar, 912.º andar, 913.º andar, 914.º
andar, 915.º andar, 916.º andar, 917.º
andar, 918.º andar, 919.º andar, 920.º
andar, 921.º andar, 922.º andar, 923.º
andar, 924.º andar, 925.º andar, 926.º
andar, 927.º andar, 928.º andar, 929.º
andar, 930.º andar, 931.º andar, 932.º
andar, 933.º andar, 934.º andar, 935.º
andar, 936.º andar, 937.º andar, 938.º
andar, 939.º andar, 940.º andar, 941.º
andar, 942.º andar, 943.º andar, 944.º
andar, 945.º andar, 946.º andar, 947.º
andar, 948.º andar, 949.º andar, 950.º
andar, 951.º andar, 952.º andar, 953.º
andar, 954.º andar, 955.º andar, 956.º
andar, 957.º andar, 958.º andar, 959.º
andar, 960.º andar, 961.º andar, 962.º
andar, 963.º andar, 964.º andar, 965.º
andar, 966.º andar, 967.º andar, 968.º
andar, 969.º andar, 970.º andar, 971.º
andar, 972.º andar, 973.º andar, 974.º
andar, 975.º andar, 976.º andar, 977.º
andar, 978.º andar, 979.º andar, 980.º
andar, 981.º andar, 982.º andar, 983.º
andar, 984.º andar, 985.º andar, 986.º
andar, 987.º andar, 988.º andar, 989.º
andar, 990.º andar, 991.º andar, 992.º
andar, 993.º andar, 994.º andar, 995.º
andar, 996.º andar, 997.º andar, 998.º
andar, 999.º andar, 1000.º andar, 1001.º
andar, 1002.º andar, 1003.º andar, 1004.º
andar, 1005.º andar, 1006.º andar, 1007.º
andar, 1008.º andar, 1009.º andar,

MARGAS, PATENTES, PREPARADOS PHARMACEUTICOS - QUER REGISTRAR?
Primeiramente faça buscas para certificar-se das probabilidades do registro.
Somos entre os únicos no Brasil que possuem fichários próprios para buscas.

A SERVIÇAL LTDA.

Dê-se qualquer consulta mesmo de serviços já começados por outros e fazem-se todos os serviços tanto no Rio de Janeiro como no Estado e no estrangeiro
RIO DE JANEIRO: AVENIDA CALOGERAS N.º 6
(EDIF. PAN AMERICA), 5.º AND., APART. 54
PHONE: 42-9285 — CAIXA POSTAL 3384
(CX 05163)



3 PEÇAS POR 70.000!!
ENRIQUEÇA SUA CASA COM ESTE ÚTIL E ELEGANTE "TERNO" DE VINHO, VENDIDO A PREÇO DE RECLAME. PROCURE CONHECER O NOSSO VARIADO SORTIMENTO EM MOBÍVEIS E OUTROS ARTIGOS DE VINHO. FABRICA RUA 30 DE ABRIL, 10 (Phone 22-8842) E RUA CONDE DE BOMFIM, 202 (Phone 48-8097)

TERRENOS

EM PRESTAÇÕES MENSUAIS, MODICAS
Posses imediatas ao pagamento da 1.ª prestação
FIJUCA

MARIA DA GRAÇA REALENGO
Informações com o Sr. Mario, à Rua Domingos Morais, 381, em frente à estação — Phone 22-4655, e no escritório central da
COMPANHIA IMMOBILIARIA NACIONAL
RUA DA QUITANDA 143 — PHONE 22-2101 (46533)

Armazem

Precisa-se de um para depósito, localizado na zona industrial ou no centro, com 400 metros quadrados aproximadamente e garagem com 1.000 metros quadrados.

Informações completas sobre local e condições, para a rua Visconde de Itaúna, n.º 271-A, terreo.

Mme. Carmela -- Modas

AVENIDA ATLANTICA, 822 — TEL. 47-3443
PHONE 47-3443

EM FRENTE AO POSTO 5 — COPACABANA
Mme. Carmela comunica à sua distinta clientela que acaba de lançar nova coleção de modelos de vestidos e chapéus para o Verão: modelos próprios para baile, passeio e esporte em sedas lisas e estampadas. Vestidos desde 50.000 e chapéus e Dairis de 60.000.
Maravilhosa coleção de vestidos de lino inglês e francês. — Salas, chapeus e blusas — Verifique pessoalmente nossa variada exposição — Aceite a sua sugestão.
Reformam-se chapéus — A costura e encomendas de fantasias para o Carnaval.
(CX 05166)

9% FINANCIAMENTO PELA TABELLA PRICE

Empréstimo de 60 a 70% do valor do imóvel (predio e terreno) no Distrito Federal, qualquer importância para construção, sobre prédio em construção, já construído ou para regularizar hipoteca onerosa pelos prazos de 1 a 15 anos; adiantamos dinheiro para certidões e impostos atrasados. Damos solução imediata na apresentação de negócios, informações com RIBEIRO, à Rua Buenos Aires, 87, 1.º (entre Avenida e Uruguanay).

LIVROS USADOS

Compram-se Bibliotecas ou qualquer quantidade de livros avulsos sobre todos os assuntos.
Livreria Principal Ltda. — Telephone 22-0837 — Rua São José 48. (CX 1385)

VENDEDORES

Grande Companhia em organização admite rapazes brasileiros que estejam quites com o serviço militar, amáveis e com boas referências para acompanhar chefes de turnos de automóvel. Os de prática anterior terão preferência. Apresentar-se das 9 às 11 horas, na Rua da Assembleia, 104, 9.º andar, sala 311.

Banhos de mar a fantasia

Vendem-se variadas cores de papel crepom a preço de liquidação.
Papeleria HEITOR, RIBEIRO & CIA — QUITANDA 05 (CX)

TONICO RECONSTITUENTE Nutro-Phosphan

ANEMIA - FRAQUEZA - CONVALESCENÇA - CLOROSE
PERDA DE FOSFATOS - PERDA DE MEMORIA
IRRITACAO NERVOUSA - DESNUTRICAO
NUTRE - FORTIFICA - RECONSTITUE
NÃO CONTEM ALCOOL - YERBOS GRANDES E PEQUENOS - NAS BOAS FARMACIAS (CX)

Thermometros para febre

Casella London
FABRICAÇÃO NACIONAL
GARANTIA

ULCERA DO ESTOMAGO

Sofredores da antiga e moderna gastrite, que se chama de úlcera do estômago, todos os tratamentos foram tentados. Por infelicidade, a maioria morreu. O DR. RIBEIRO DE ALMEIDA, em São Paulo, que usa o método ELIXIR EUPHRODISIO, trata com sucesso a úlcera do estômago, em todo o Brasil. O método ELIXIR EUPHRODISIO, trata com sucesso a úlcera do estômago, em todo o Brasil. O método ELIXIR EUPHRODISIO, trata com sucesso a úlcera do estômago, em todo o Brasil.

CONCESSÃO ÚNICA DO GOVERNO DA REPUBLICA

LOTERIA FEDERAL DO BRASIL

Contrato celebrado com o Governo da União em 24 de Dezembro de 1937 a vista da Lei N.º 21.143, de 10 de Março de 1932

PREMIO MAIOR: 500:000\$000

323.ª EXTRAÇÃO 500:000\$000 PLANO T

Lista da extração de SABADO, 15 de FEVEREIRO de 1941

3.826 PREMIOS

Nesta LISTA não figuram por extenso os numeros premiados pela terminação do ultimo algarismo, mas figuram os premiados pelos finais duplos do 2.º ao 4.º premios

Os bilhetes são illogrados em papel branco, linha verde, fundo encarnado e numeração preta na frente, com a inscrição: EXTRAÇÃO EM 15 DE FEVEREIRO DE 1941

ATENÇÃO - VERIFIQUEM A TERMINAÇÃO SIMPLES DE SEUS BILHETES

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 0 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 00 | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 00 | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 00 | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 00 | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 00 | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 00 | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 00 | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 00 | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 00 | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 00 | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 00 | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 00 | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 00 | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|

EDIFICIO ANDY

PLANO PARA AQUISIÇÃO DOS APARTAMENTOS

O EDIFICIO "ANDY", a ser construído na saluberrima Praça de Fátima, dista 3 minutos da Rua do Riachuelo e 800 metros da Avenida Rio Branco.

Fátima é um bairro residencial, em pleno centro da cidade, cuja valorização duplica anualmente e onde o emprego de capital cresce assustadoramente.

A aquisição de um apartamento no Edificio "ANDY", constitui no momento, o melhor negócio, em virtude das facilidades que o plano oferece.



| Preço global | 1.ª prestação | 2.ª prestação | Prestações mensais durante a construção | Debito restante na conclusão da obra | Pagamento de quitação durante 180 meses - "Tab. Price" |
|--------------|---------------|---------------|---|--------------------------------------|--|
| 50:000\$000 | 3:000\$000 | 4:500\$000 | 500\$000 | 35:000\$000 | 376\$100 |
| 78:000\$000 | 4:850\$000 | 7:050\$000 | 780\$000 | 54:000\$000 | 586\$700 |
| 73:000\$000 | 4:850\$000 | 6:050\$000 | 730\$000 | 51:000\$000 | 549\$100 |
| 105:000\$000 | 6:300\$000 | 9:450\$000 | 1:050\$000 | 73:000\$000 | 790\$000 |
| 135:000\$000 | 8:100\$000 | 12:150\$000 | 1:350\$000 | 94:000\$000 | 1:015\$000 |
| 120:000\$000 | 7:200\$000 | 10:800\$000 | 1:200\$000 | 84:000\$000 | 902\$700 |

Informações: Edificio Ouvidor - Sala 1003 - 10.º and.

COPACABANA - APARTAMENTOS

Vendem-se ótimos apartamentos do edificio a ser iniciado ainda este mez a rua Santa Clara, esquina de Domingos Ferreira, a poucos metros da praia, com 2 salas, 3 quartos e demais dependências. Preço 110 contos.

PROJECTO E CONSTRUÇÃO DE
Graça Couto & Cia. Ltda.
RUA URUGUAYANA, 87 - 1.º - Tel. 43-7170.
(46432) 91

AV. ATLANTICA POSTO 5

frente também para a rua Ayres de Saldanha
Luxuoso edificio com um unico e confortável apartamento em cada andar.

16 amplas peças
ampla garagem no sub-solo
área de construção: 280 m2.

Preço, incluindo todas as despesas de impostos, transferencia, remissão de Fôro, contratos, etc.: 270.000\$000.

Informações com os construtores:

Graça Couto & Cia. Ltda.
URUGUAYANA, 87, 1.º - Tel. 43-7170
(46431) 91

TAB. PRICE 9% FINANCIAMENTO PARA CONSTRUÇÕES E HYPOTHECAS

Os interessados encontrarão a maior facilidade para a obtenção de empréstimos de 50 a 80% do valor do imóvel (incluindo terreno), qualquer que seja o montante da transação, para construir comprar ou hypotecar predios situados no Distrito Federal, bem como registrar hypotecas onerosas, nos prazos de 1 a 15 annos, no escriptorio de RAUL KREBOUCAS, 98, pr. 601, com o sr. Martins, das 9 às 11 horas e das 15 às 18 horas.

(X 00795) 91

PETROPOLIS

Vendem-se confortáveis apartamentos, de tamanhos variados, no edificio já iniciado, a rua 13 de Maio n. 136

Preço de 78 a 120 contos.

Projecto e construção de

GRAÇA COUTO & CIA. LTDA.
Rua Uruguayana, 87 - 1.º - Tel. 43-7170
(46433) 91

APARTAMENTOS A VENDA

A longo prazo - Entre Botafogo e Flamengo - Representante exclusivo Dr. Holo Carvalho - Travessa do Ouvidor, 39, 2.º and. das 9 às 12 e das 15 às 18 h.

(Y 30381) 91

Não pague mais aluguel MENDES FIGUEIREDO

entrega imediatamente as "CHAVES" de um optimo apartamento em Edificio de luxo JA CONSTRUÍDO A R. Almirante Tamandaré. "SEM ENTRADA INICIAL" apenas com a amortização mensal de 1:400\$000 por mez. Escritura passada na mesma occasião da entrega das chaves.

Não perca esta oportunidade.

MENDES FIGUEIREDO

Rua 13 de Maio, 38 - 4.º and. (Edif. Colombo)

Telephones: 22-8452 - 22-8815

(X 05187) 91

Venda e compra de predios e terrenos

LEBLON - Vendo grande area com cerca de 4.900 m2, a Av. Delphina Moreira.

FARIA COSTA - Assembléa, 11-12

IPANEMA - Vendo esplendido terreno de 12 x 44, na rua Prudente de Moraes.

FARIA COSTA - Assembléa, 11-12

SANTA TEREZA - Vendo bom terreno de 18 x 22, na rua Gonçalves Fontes.

FARIA COSTA - Assembléa, 11-12

SANTA TEREZA - Vendo bom terreno de 14 x 20, na rua Martins.

FARIA COSTA - Assembléa, 11-12

TUJUCA - Vendo esplendido terreno de 12 x 44, na rua Munda.

FARIA COSTA - Assembléa, 11-12

TUJUCA - Vendo por 28 contos bom terreno de 10 x 22, a rua São Miguel.

FARIA COSTA - Assembléa, 11-12

TUJUCA - Vendo bom lote de terreno de 12 x 20, na rua Rocha Miranda.

FARIA COSTA - Assembléa, 11-12

GRAJAHU - Vendo optimo terreno de 12 x 44, pronto para construção.

FARIA COSTA - Assembléa, 11-12

ANDARAÍ - Vendo esplendido terreno de 17,80 x 42,90, a rua Jeronymo de Lemos.

FARIA COSTA - Assembléa, 11-12

VILLA ISABEL - Vendo predio a rua do Conselho Octaviano.

FARIA COSTA - Assembléa, 11-12

MEYER - Vendo pequena avencada de 4 casas a rua Miguel Cerqueira, rendendo 7:000\$000 annuaes.

FARIA COSTA - Assembléa, 11-12

PIEDADE - Vendo bom predio em centro de terreno de 12 x 20, a rua Elias da Silva.

FARIA COSTA - Assembléa, 11-12

ENGENHO DE DENTRO - Vendo predio a rua do Conselho Octaviano.

FARIA COSTA - Assembléa, 11-12

TODOS OS SANTOS - Vendo a rua São Brás 2, com terreno de 12 x 20, mais um terreno de 12 x 20.

FARIA COSTA - Assembléa, 11-12

OLARIA - Vendo predio com 4 apart. annuaes, rendendo 8:400\$000 annuaes.

FARIA COSTA - Assembléa, 11-12

BRAZ DE PINHA - Vendo optimo terreno em frente a rua Carapá.

FARIA COSTA - Assembléa, 11-12

NICHEROY - Vendo predio e terreno a Travessa General Alexandrino.

FARIA COSTA - Assembléa, 11-12

EDIFICIO PIAUHY - 72, Av. Almirante Barroso

Renda annual liquida de 41:300\$

Vende-se grupo de 10 salas com 229m2, que, aos alugueres que esta efectivamente alcançando nas locações produzidas seguramente uma renda de 41:300 annuaes e quizes.

Tratar com MILTON FERREIRA DE CARVALHO, OUVIRIS, 51, 1.º andar. (X 5214) 91

EDIFICIO PIAU - AV. ALMIRANTE BARROSO, 72

Aluguem-se neste imponente Edificio, acabado de construir, andares, salas e grupos de salas para consultorios e escriptorios.

Tratar no Dpto. de Administrador de Imoveis de Milton Ferreira de Carvalho, OUVIRIS, 51, 1.º andar. (X 05213) 1

TERRENOS EM PRESTAÇÕES - Com organização especializada, accedemos areas de terras, lotesadas ou a lotar, dentro do Distrito Federal, para vendas a prestações. Politecnica Engenharia Ltda. Direção: Nabor Silveira. Av. Rio Branco, 143 - 4.º andar. (47049) 91

PREDIOS E TERRENOS - Vendo em Madureira 4 predios em terreno de 44 x 190 com 2 frentes, em Ramos 30 x 60 na estrada Itararé, no local, tenho diversos lotes na zona Industrial em diversos lugares; no Leblon 4 lotes de esquina. Rua Ouvidor, 89, soh. sala 7. (X 4656) 91

APARTAMENTOS - A' Av. Pasteur

Vendem-se magnificos apartamentos do Edificio RIHADA, a Av. Pasteur n.º 130, 2 apartamentos por andar, todos com garagem; living-room, sala, varanda, 3 quartos, banheiro, copa, cozinha, quarto e W. C. empregados e área com tanque. Construção a iniciar-se brevemente. Preço a partir de 172:000 com financiamento de 60%. Plantas, detalhes e informações com MAGALHAES, LEMOS & BORDA, LTDA., a R. Mexico, 164, sala 67. (X 04437) 91

QUANTO PAGA DE ALUGUEL MENSAL? MAIS DE 1:200\$000?

Com esta importancia a entrada de 5:500\$000, V. S. tomar-se-á proprietario immediato de um apartamento em Copacabana - com vista para o mar, tendo 1 sala, 3 quartos e todas as dependências. Ver a Av. N. de Copacabana, 98, pr. 601 com o sr. Martins, das 9 às 11 horas e das 15 às 18 horas. (X 03436) 91

LOWMEYER & SONS LTD. - Administradores de Bens

Correioes de Imoveis

Rua Mexico, 98 - sala 104

Tel: 42-8050

(46084) 91

PETROPOLIS NO LEME - Quem não poder escapar do calor carioca encontra neste pitoresco bairro, na altitude de 50 a 90 metros, um equivalente a todo conforto moderno.

VILLA FLORESTAL - offerece o local unico com bosques, pitoresco, paisagem e todo conforto moderno.

Alguns lotes de 230 até 300 m2 ali-disponiveis pelo preço de 220:000 por m2. Informações pessoais a qualquer hora (se telefonar) no local, rua Araújo Gondim, 28 no 46, local, rua Araújo Gondim, 28 no 46. (X 04538) 91

OLARIA - CASAS - 3 OTS., SALA, ETC.

Vendem-se modernas e confortáveis casas acabadas de construir, em nucleo selecto e separado, a rua Maria Amélia, quasi esquina da Pirangi, proximas da incomparavel praia de Botafogo.

Distancia de Av. Rio Branco, de omnibus pelo percurso actual apenas 40 minutos e de um carro, pelo percurso de 20 minutos. Preço de 40:000. Estrada moderna e prestações, qual quisesse no local. Tratar com MILTON FERREIRA DE CARVALHO, OUVIRIS, 51, 1.º andar. (X 05213) 1

EDIFICIO "ARARANGUA" FLAMENGO - (Lado da sombra) R. Buarque de Macedo, 32 a 40 metros da praia

Construção e incorporação dos Engenheiros:

MARIO CUNHA & R. LUNA Ltda

Vendem-se os ultimos apartamentos deste sumptuoso Edificio; preços convidativos, pequena entrada, restante a longo prazo pela Tabella Price, juros decrescentes.

Plantas e outros detalhes com:

MENDES FIGUEIREDO - R. 13 de Maio, 38 - 4.º and. (Edif. Colombo)

Telephones: 22-8452 - 22-8815

Tratar a Avenida Rio Branco, n.º 109, 3.º and. - Das 14 às 17 horas. (X 05188) 91

Venda e compra de predios e terrenos

COMPRA E VENDA DE IMOVEIS

VENDEMOS

SANTA TEREZA

A' rua Joaquim Murilho, magnifico terreno de 20x40, descorrendo bellissimo panorama. Optima situação. Preço: 80:000\$000.

BOTAFOGO

A' rua Marques de Olinda, optimo terreno de 18,50x47,90, prestandose para construção de seleccionado edificio de apartamentos. Preço: 230:000\$000.

COPACABANA

A' rua Pompeu Loureiro, predio moderno e de fina acabamento, com 3 salas, 5 quartos e demais dependências. Terreno de 17,50x33,00. O predio é vendido com todo o mobiliario que o quarenece pelo preço de 420:000\$000. Parte financiada a juros de 8 %.

LAGOA

A' Av. Copacabana, junto ao Lido, luxuoso apartamento ocupando todo o andar, sem nenhuma despesa ou comissão de incorporação. Facilidade de pagamento.

GAVEA

A' Estrada da Gavea, a 200 metros do Jôá, magnifico terreno de 50x250, optimamente situado, com diversas nascentes e muita mata.

TIJUCA

A' rua Angelo Agostini, 21, magnifico e luxuoso predio moderno em centro de jardim; terreno de 15x35. Amplas acomodações para familia de alto tratamento ou collegio. Administrativo optimo. Preço: 230:000\$000. Facilidade de pagamento.

TIJUCA

A' rua Angelo Agostini, 21, magnifico e luxuoso predio moderno em centro de jardim; terreno de 15x35. Amplas acomodações para familia de alto tratamento ou collegio. Administrativo optimo. Preço: 230:000\$000. Facilidade de pagamento.

TIJUCA

A' rua Angelo Agostini, 21, magnifico e luxuoso predio moderno em centro de jardim; terreno de 15x35. Amplas acomodações para familia de alto tratamento ou collegio. Administrativo optimo. Preço: 230:000\$000. Facilidade de pagamento.

TIJUCA

A' rua Angelo Agostini, 21, magnifico e luxuoso predio moderno em centro de jardim; terreno de 15x35. Amplas acomodações para familia de alto tratamento ou collegio. Administrativo optimo. Preço: 230:000\$000. Facilidade de pagamento.

TIJUCA

A' rua Angelo Agostini, 21, magnifico e luxuoso predio moderno em centro de jardim; terreno de 15x35. Amplas acomodações para familia de alto tratamento ou collegio. Administrativo optimo. Preço: 230:000\$000. Facilidade de pagamento.

TIJUCA

A' rua Angelo Agostini, 21, magnifico e luxuoso predio moderno em centro de jardim; terreno de 15x35. Amplas acomodações para familia de alto tratamento ou collegio. Administrativo optimo. Preço: 230:000\$000. Facilidade de pagamento.

TIJUCA

A' rua Angelo Agostini, 21, magnifico e luxuoso predio moderno em centro de jardim; terreno de 15x35. Amplas acomodações para familia de alto tratamento ou collegio. Administrativo optimo. Preço: 230:000\$000. Facilidade de pagamento.

TIJUCA

A' rua Angelo Agostini, 21, magnifico e luxuoso predio moderno em centro de jardim; terreno de 15x35. Amplas acomodações para familia de alto tratamento ou collegio. Administrativo optimo. Preço: 230:000\$000. Facilidade de pagamento.

TIJUCA

A' rua Angelo Agostini, 21, magnifico e luxuoso predio moderno em centro de jardim; terreno de 15x35. Amplas acomodações para familia de alto tratamento ou collegio. Administrativo optimo. Preço: 230:000\$000. Facilidade de pagamento.

TIJUCA

A' rua Angelo Agostini, 21, magnifico e luxuoso predio moderno em centro de jardim; terreno de 15x35. Amplas acomodações para familia de alto tratamento ou collegio. Administrativo optimo. Preço: 230:000\$000. Facilidade de pagamento.

TIJUCA

A' rua Angelo Agostini, 21, magnifico e luxuoso predio moderno em centro de jardim; terreno de 15x35. Amplas acomodações para familia de alto tratamento ou collegio. Administrativo optimo. Preço: 230:000\$000. Facilidade de pagamento.

TIJUCA

A' rua Angelo Agostini, 21, magnifico e luxuoso predio moderno em centro de jardim; terreno de 15x35. Amplas acomodações para familia de alto tratamento ou collegio. Administrativo optimo. Preço: 230:000\$000. Facilidade de pagamento.

TIJUCA

A' rua Angelo Agostini, 21, magnifico e luxuoso predio moderno em centro de jardim; terreno de 15x35. Amplas acomodações para familia de alto tratamento ou collegio. Administrativo optimo. Preço: 230:000\$000. Facilidade de pagamento.

TIJUCA

A' rua Angelo Agostini, 21, magnifico e luxuoso predio moderno em centro de jardim; terreno de 15x35. Amplas acomodações para familia de alto tratamento ou collegio. Administrativo optimo. Preço: 230:000\$000. Facilidade de pagamento.

TIJUCA

A' rua Angelo Agostini, 21, magnifico e luxuoso predio moderno em centro de jardim; terreno de 15x35. Amplas acomodações para familia de alto tratamento ou collegio. Administrativo optimo. Preço: 230:000\$000. Facilidade de pagamento.

TIJUCA

A' rua Angelo Agostini, 21, magnifico e luxuoso predio moderno em centro de jardim; terreno de 15x35. Amplas acomodações para familia de alto tratamento ou collegio. Administrativo optimo. Preço: 230:000\$000. Facilidade de pagamento.

TIJUCA

A' rua Angelo Agostini, 21, magnifico e luxuoso predio moderno em centro de jardim; terreno de 15x35. Amplas acomodações para familia de alto tratamento ou collegio. Administrativo optimo. Preço: 230:000\$000. Facilidade de pagamento.

TIJUCA

A' rua Angelo Agostini, 21, magnifico e luxuoso predio moderno em centro de jardim; terreno de 15x35. Amplas acomodações para familia de alto tratamento ou collegio. Administrativo optimo. Preço: 230:000\$000. Facilidade de pagamento.

TIJUCA

A' rua Angelo Agostini, 21, magnifico e luxuoso predio moderno em centro de jardim; terreno de 15x35. Amplas acomodações para familia de alto tratamento ou collegio. Administrativo optimo. Preço: 230:000\$000. Facilidade de pagamento.

TIJUCA

A' rua Angelo Agostini, 21, magnifico e luxuoso predio moderno em centro de jardim; terreno de 15x35. Amplas acomodações para familia de alto tratamento ou collegio. Administrativo optimo. Preço: 230:000\$000. Facilidade de pagamento.

TIJUCA

A' rua Angelo Agostini, 21, magnifico e luxuoso predio moderno em centro de jardim; terreno de 15x35. Amplas acomodações para familia de alto tratamento ou collegio. Administrativo optimo. Preço: 230:000\$000. Facilidade de pagamento.

TIJUCA

A' rua Angelo Agostini, 21, magnifico e luxuoso predio moderno em centro de jardim; terreno de 15x35. Amplas acomodações para familia de alto tratamento ou collegio. Administrativo optimo. Preço: 230:000\$000. Facilidade de pagamento.

TIJUCA

A' rua Angelo Agostini, 21, magnifico e luxuoso predio moderno em centro de jardim; terreno de 15x35. Amplas acomodações para familia de alto tratamento ou collegio. Administrativo optimo. Preço: 230:000\$000. Facilidade de pagamento.

TIJUCA

A' rua Angelo Agostini, 21, magnifico e luxuoso predio moderno em centro de jardim; terreno de 15x35. Amplas acomodações para familia de alto tratamento ou collegio. Administrativo optimo. Preço: 230:000\$000. Facilidade de pagamento.

TIJUCA

A' rua Angelo Agostini, 21, magnifico e luxuoso predio moderno em centro de jardim; terreno de 15x35. Amplas acomodações para familia de alto tratamento ou collegio. Administrativo optimo. Preço: 230:000\$000. Facilidade de pagamento.

TIJUCA

A' rua Angelo Agostini, 21, magnifico e luxuoso predio moderno em centro de jardim; terreno de 15x35. Amplas acomodações para familia de alto tratamento ou collegio. Administrativo optimo. Preço: 230:000\$000. Facilidade de pagamento.

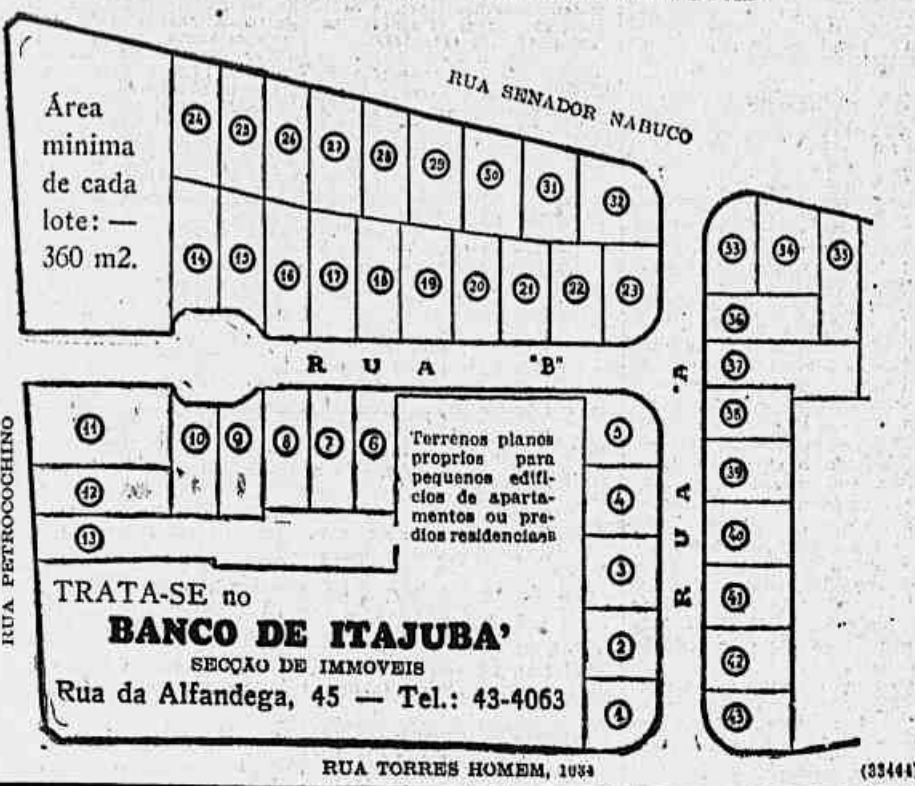
TIJUCA

A' rua Angelo Agostini, 21, magnifico e luxuoso predio moderno em centro de jardim; terreno de 15x35. Amplas acomodações para familia de alto tratamento ou collegio. Administrativo optimo. Preço: 230:000\$000. Facilidade de pagamento.

TIJUCA

A' rua Angelo Agostini, 21, magn

ESTÃO A VENDA OS MELHORES TERRENOS DE VILLA ISABEL, QUASI JUNTOS A PRAÇA BARÃO DE DRUMMOND



HYPOTHECAS

Empréstimo a partir de 10 contos, sob garantia de predios ou terrenos. Juros 10%. Aceita-se qualquer amortização. Solução imediata. — Tel. 25-6006. (X 2844) 91

PREDIO NOVO

Em centro de grande terreno todo arborizado, 2 pavimentos, garagem e mais de 100 metros de frente para a rua. Preço de ocasião, facilito o pagamento. Rua Ovidio 89 sob. sala 7. — Tel. 46-522. (X 4652) 91

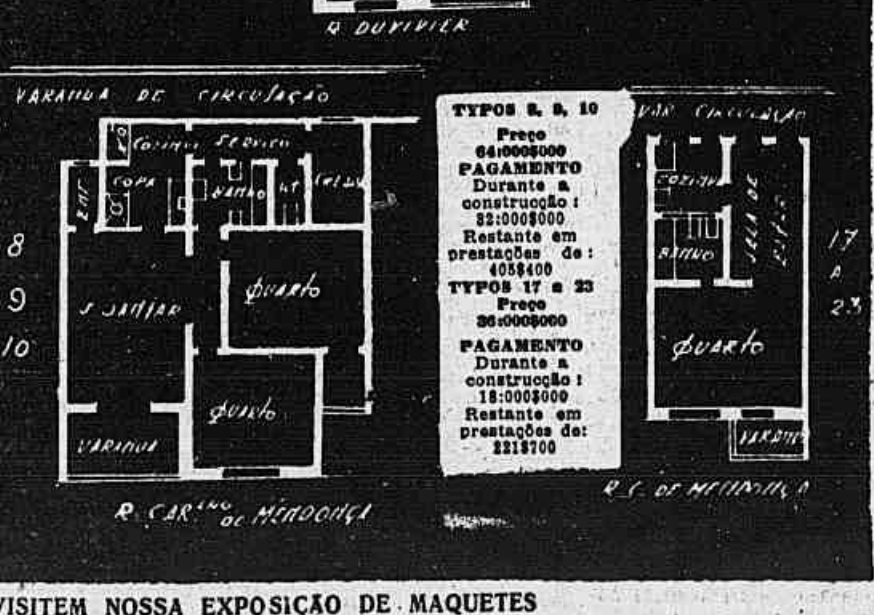
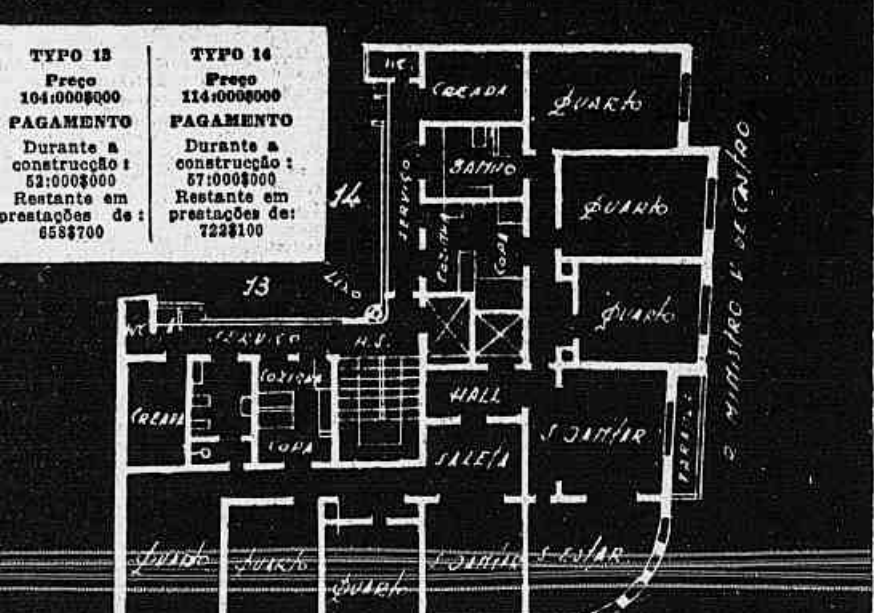
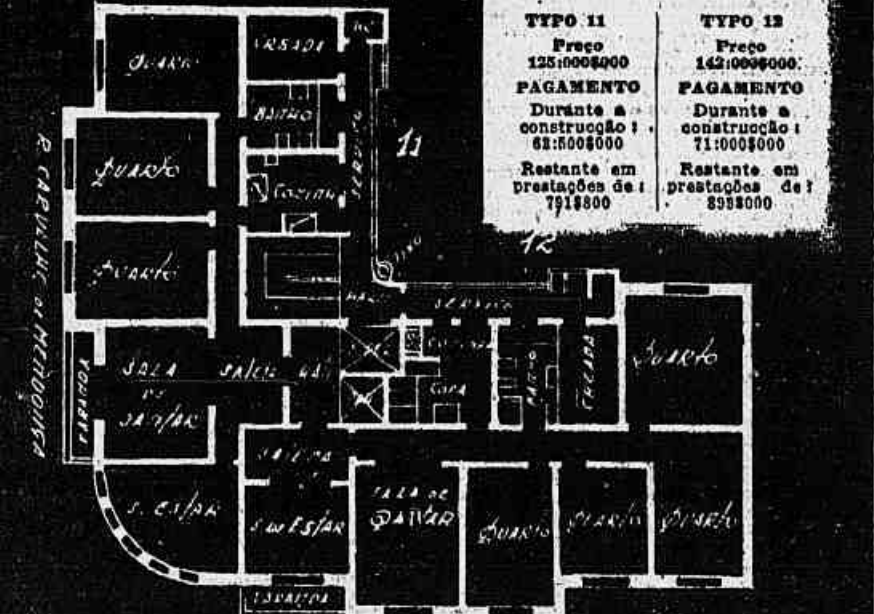
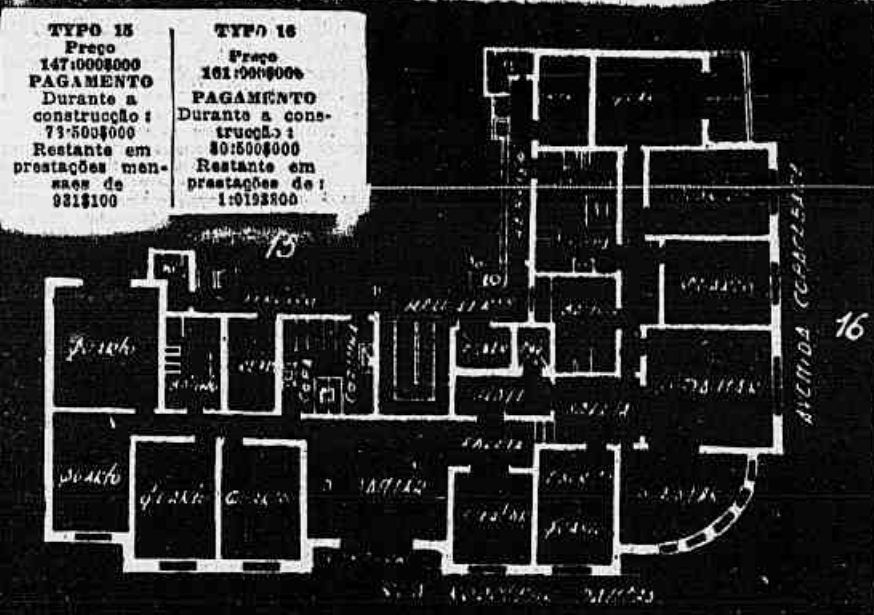
Optima oportunidade

Vendo junto a estação de Madureira 4 predios em terreno de 44 x 190, com 2 frentes, preço de ocasião, facilito o pagamento. Rua Ovidio 89 sob. sala 7. — Tel. 46-522. (X 4652) 91

APARTAMENTOS em COPACABANA

EM 9 MAJESTOSOS EDIFICIOS ENTRE O LIDO E O HOTEL COPACABANA

PREÇOS A PARTIR DE:



VISITEM NOSSA EXPOSIÇÃO DE MAQUETES

IRMÃOS DUVIVIER LTDA.

RUA GENERAL CAMARA, 78, 2º and. (quasi esquina de Avenida) — Tels. 23-1004 e 43-1420

APARTAMENTOS -- FLAMENGO

(Junto á Praia — Todos de frente)

Em edificio a ser brevemente construido, á Rua Dois de Dezembro, vendem-se optimos apartamentos proprios para pequenas familias, com sala, dois quartos, quarto de empregados, dependencias de serviço, etc., a partir de 55 contos, com entrada inicial de 3 contos e pequeno pagamento até receber a chave. O restante em 15 annos, em prestações mensaes menores que o proprio aluguel. Outras informações e detalhes:

ETGOS, LTDA., e RAUL DE MELLO.

EDIFICIO PORTO ALEGRE — Salas 301/303 — Telef.: 42-8215 e 42-9076.

APARTAMENTOS -- CATTETE

(Rua Carvalho Monteiro — Todos de frente)

Vendem-se os ultimos restantes em edificio a ser brevemente construido. Proprios para pequenas familias e accessiveis a qualquer bolsa. Entrada inicial de 3 contos e pequeno pagamento no acto da escriptura. O restante em modicas prestações durante quinze annos. Preços a partir de 40 contos.

Informações: ETGOS, LTDA., e RAUL DE MELLO.

EDIFICIO PORTO ALEGRE — Salas 301/303 — Telef.: 42-8215 e 42-9076.

APARTAMENTOS -- FLAMENGO

(Um por andar — Frente para o mar)

Em luxuoso edificio a ser immediatamente construido, vendem-se os ultimos apartamentos de luxo, dotados de todos os requisitos necessarios ao conforto. Preços desde 270 contos. Pequeno pagamento no acto da escriptura e o restante pela Tabella Price, a longo prazo.

Informações: ETGOS, LTDA., e RAUL DE MELLO.

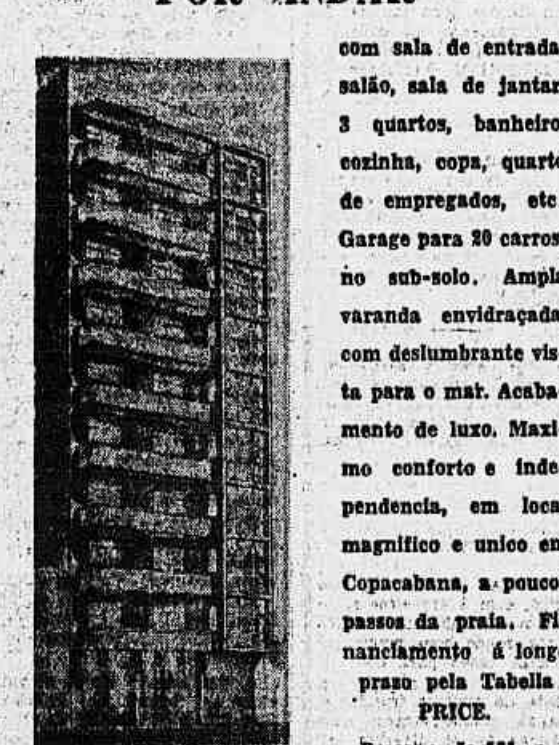
EDIFICIO PORTO ALEGRE — Salas 301/303 — Telef.: 42-8215 e 42-9076.

Copacabana

APARTAMENTOS

PRAÇA SERZEDELLO CORREIA

2 AMPLOS APARTAMENTOS POR ANDAR



com sala de entrada, salão, sala de jantar, 3 quartos, banheiro, cozinha, copa, quarto de empregados, etc. Garage para 20 carros, no sub-solo. Ampla varanda envidraçada, com deslumbrante vista para o mar. Acabamento de luxo. Máximo conforto e independência, em local magnífico e unico em Copacabana, a poucos passos da praia. Financiamento a longo prazo pela Tabella Price.

Preço: de 181 a 250.000.000

Projeto de Jayme T. da Silva Telles.

Edificio OLAVO BILAC

Construção e Incorporação da Construtora Brasil Ltda.

RUA DA QUITANDA, 128 — 1.º.

Telephone: 23-0854.

PRAIA DO FLAMENGO

Apartmento de luxo

Vende-se o ultimo, occupando todo o andar, em predio a ser construido imediatamente, com grande facilidade de financiamento. Informações com os engenheiros Regis & Agostini Ltda. Rua da Quitanda 74, 1º andar. (X 4659) 91

GRANJA

Vende-se uma excepcional Granja (unica no genero) em subúrbio e fértil região completamente saneada e distante das barcas de Niterói, 15 minutos de automovel. Essa propriedade que é toda bem cercada abrange 50 alqueires paulistas (cada alqueire 24.200 m², q/). Está servida por ottima estrada de rodagem percorrida por omnibus, tem innumeras instalações como sejam: para criação de porcos, tem no momento, 3.000 cabeças da raça Mammouth brasileira, avés com 10 meses, 10 a 12 libras, criação de galinhas, no momento, 1.500 cabeças de alta postura e docencia e avés de 12 a 14 libras, sendo uma elétrica, para 15.000 ovos, e modernissima. Apartos, Marreco de Foz, Gansos, Galinhas de Angola, pernos, corcos, 30 porcos da raça Piritinga, 3 vacas leiteiras da raça Holandesa e outros animais, inclusive 4 quartos de passeio. Franca produção de laranjas para, ultima produção 6.000 cascas laranjas selectas 500 mil fructos. Muita produção de flores 2.000.000 mensal, 600 mangueiras e innumeras outras qualidades, tudo em grande porção. 2 bosques de eucalyptos. Grande casa com todos os regulares de conforto: 2 grandes salões, 1 escritorio, 3 quartos de dormir, 3 quartos de banho, sendo um completo; 1 copa grande e de maiz dependencias. Espacosas varandas em 2 andares, para habitação. 1 grande almonarifado. Garage para 2 carros. Beneficencia innumeras, nada feito a título provisório. 3 minas d'agua nascente. Algumas instalações d'agua geral que arrega em 18.000 galões machinaria para diversos fins. Serviço telephonico, luz e energia. — Preço 700.000.000. Demais detalhes com Regis & Agostini, Av. Rio Branco, 173 - 6º andar. (V 20362) 91

URGENTE

Avenida Atlantica

ULTIMOS E

Luxuosos apartamentos recém-construidos — Duas varandas — Três salas — Cinco quartos — Três banheiros — Garage, etc.

EDIFICIO

CRUZEIRO DO SUL

AVENIDA ATLANTICA 1.026

Pequena entrada — Prazo longo — Tabella Price

Vendas

SAMPAIO & CASTRO Ltda.

ASSEMBLEIA, 104 — 2.º and. — S. 212

(47015) 91

CONFORTAVEL RESIDENCIA

Vende-se o predio á Rua Uruguay n.º 2, com frente para a futura Praça Rod. dividido em 2 boas e confortaveis residencias, uma tem 2 salas, 4 quartos e outras dependencias, a outra tem 2 salas, 7 quartos, garage e outras dependencias. Pode ser vista diariamente das 9 ás 17 horas — Informações pelo phone 23-3890. (X 4633) 91

THEREZOPOLIS

Vende-se uma confortavel casa em centro de grande terreno, na Varzea, — Villa Flora — Tratar na mesma. (X 4633) 91

TERRENO

Vende-se: — rua Sta. Clara: — terreno com 20 metros de frente e 122 de fundos: tratar — Phones 27-4564, 43-6731. (V 20344) 91

AVENIDA EPITACIO PESSOA

Vende-se o optimo predio n.º 382, quasi em frente do Calcearias, com optimas accommodações. Tratar rua do Rosario 113-6º andar com Henrique. (X 2773) 91

KARARY — CANTO DO RIO

Vende-se predio em centro de terreno de 120 x 63 metros, com 3 quartos, 3 salas, quarto para criado e maiz dependencias, á rua Comendador Queleros, 55. Chaves por favor no n.º 83. Para mais informações com o dr. Adalme Pereira, tel. 23-6178. (X 44708) 91

Não se preocupe mais —

COMPRA, VENDAS E HYPOTHECAS de PREDIOS, TERRENOS, FAZENDAS, SITIOS, ETC. . .

Procure a SECCAO DE IMOVEIS DA

Companhia Bancaria Aurea Brasileira

(Corretor da Bolsa de Imoveis)

VENDEMOS

Não se dá informações pelo telephone

OFFERTA ESPECIAL

Casa de residencia na Lagoa, em terreno de 12 x 42, com 4 quartos, 3 salas, hall, quarto de empregados, garage e maiz dependencias. Situação privilegiada. Grande facilidade de pagamento. Preço 250 contos.

COMPRAMOS

Temos pedidos e autorizações de comitentes nossos para comprar predios de venda nas seguintes bases:

| | | |
|------------|---------------|------|
| Centro | Renda líquida | 7 % |
| Zona Sul | " | 8 % |
| Zona Norte | " | 9 % |
| Subúrbios | " | 10 % |

nas bases de venda acima estabelecidas, estamos habilitados a realizar as respectivas operações de compra e venda no prazo aproximado de uma semana.

SECCAO DE IMOVEIS

CIA. BANCARIA AUREA BRASILEIRA

138 — AV. RIO BRANCO — 138

— TEL. 22-7171 —

(47023) 91

GRANDE AREA

Propria para garage ou industria, proximo á Praça da Bandeira. Vende-se uma área de 2.100 metros quadrados a rua Sotero dos Reis esquina de Lopes de Sousa, em forma triangular, com 86 metros de frente pela primeira rua e 57 pela segunda, com 2 galpões de cimento armado, 3 casas de moradia e um armazem. Trate-se com o sr. Plínio, na rua Sotero dos Reis, 31 a 49 das 8 ás 12 e 14 ás 16 horas. Telefones: 23-5906 e 23-5907. (X 03235) 91

PREDIO PARA INDUSTRIA

Cascadura

Vende-se um predio construido em terreno de 20 x 50, na rua Norval de Gouveia, 237, em frente a estação de Cascadura, podendo entrar na venda a instalação de vapor e camara frigorifica com machina de gelo, tudo em optimo estado. Trate-se com o sr. Plínio, na rua Sotero dos Reis, 31 a 49 das 8 ás 12 e 14 ás 16 horas. Telefones: 23-5906 e 23-5907. (X 03235) 91

Apartmentos á venda

A longo prazo em Copacabana, Posto 2. Proximos ao Lido e á praia. Todos de frente para rua. De 35.000\$ a 156.000\$. Tratar com Dr. Helio Carvalho, Travessa Ovidor, 39, 3.º and., das 9 ás 12 e das 15 ás 18. (X 0116) 91

APARTAMENTOS - EDIFICIO "UNO"

RUA FIGUEIREDO MAGALHAES, 7

esquina Domingos Ferreira

Vendem-se modernos apartamentos, peças amplas e luxuosas. Bello Edificio de esquina, com 10 andares e apenas 18 apartamentos, cuja construção será iniciada breve.

Dois apartamentos por andar, todos de frente e com varanda. Financiamento pela Tabella Price a 15 annos, com reduzida entrada inicial

INCORPORAÇÃO, PROJECTO E CONSTRUCCÃO de:

Companhia Constructora Baerlein

AVENIDA RIO BRANCO, 134 - 6º andar - Tel. 22-5190

(X 03895) 91

Apartmentos -- Copacabana

RUA SANTA CLARA, ESQUINA DE DOMINGOS FERREIRA -- POSTO 4

Vendem-se optimos apartamentos de frente com pequena entrada e longo financiamento pelo I. A. P. I. (Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Industriarios). Tipos de 2 e 3 quartos, com e sem garage, desde 90 contos até 130 contos.

Aos contribuintes do I. A. P. I. juros de 7/12 % ao mez e financiamento quasi integral.

CONSTRUCCÃO A SER INICIADA BREVE

PLANTAS E DETALHES COM O INCORPORADOR, ENGENHEIRO CIVIL

GERARDO DE LIMA E SILVA

AVENIDA NILO PEÇANHA, 155 -- 3.º ANDAR -- SALA 301 -- TEL. 22-8297

(X 05185) 91

(Expressamente para o Correlato da Manhã)

se, a empenha-se para que a
riosa opulência do futuro.
com ella, é a propria velha mu-
triz que se renova, ao rythmo do
umphante de tudo que evolue
se transforma. São o homem a
siste, impotente e insatisfeito,
seu declino. Nasce para rapida-
mente envelhecer e morrer.

Ao sair, fui ver a parte cen-
tral da Igreja em obras, em com-
pleta remodelação. Da antiga,
existe a torre. O mais é novo.
Em meinho, nunca supuz que a

(Continua na 3.ª pag.)

mente — Uma companhia de capitalistas tomou a si a empreitada do melhoramento do Caminho de Botafogo até São Clemente, sob condições razoáveis, as quais foram aprovadas por Decreto de 12 de Novembro de 1839, havendo sido procedido maduro exame e audiência da Câmara Municipal, que, antecedente, havia julgado de utilidade publica a mencionada empreza. Diversos moradores doquelle sítio representaram contra a empreza, cujas condições lhe pareceram grosseiras; quiz a Câmara Municipal, já aliçada de outros



ARCOS DO AQU

Arcos foram substituídos, tanto na ordem inferior, como na superior, por um só de elevada altura.

Esta transformação foi feita pela Companhia Improvement, com uma perfeição extraordinária e por uma ocasião única ainda.

EDUCTO DE CATUMBI

director o dr. Casemiro — o Mão-sinha; a canaleta, que conduzia a água ao Chafariz da Carioca, desapareceu, pois, no governo de Arthur Bernardes, o prefeito Alor Prata, demoliu o Chafariz. *As vestidas dessa grandiosa obra*

proxima chegada da familia real, o conde dos Arcos, para confirmar o seu titulo, procurou preparar o Palacio dos Vice-Reis, isto é, as salas, quartos e dependencias, para recebê-la.

Por falta de accommodações, foi

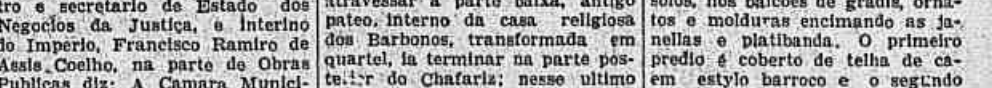
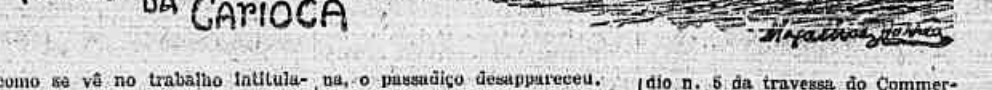
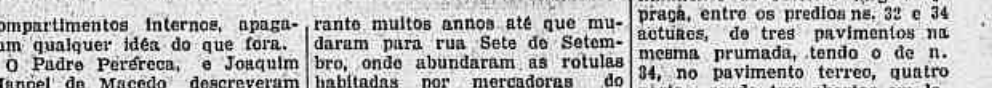
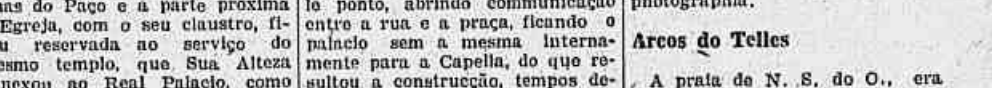
do Imperio, Francisco Ramfiro de Azeite Coelho, na parte de Obras Publicas ditas a Camara Municipal desta Cidade recorreu ao governo, ponderando ter reconhecido a conveniencia de se estabelecer no Largo do Paco, a Igreja do Carmo, pedindo que se solicitasse da Assemblia Geral a desapropriação do terreno nacional, em que está collocado o edificio (antigo convento do Carmo, dependência do Paco), que deve ser apropriado para aquella obra.

Sómente no reinado de D. Pedro II, em 1858, tratou-se desse assumpto, occazão em que foi

A lithogravura de Cicci e Be-
nito, tirada do morro de Santo
Antonio, reproduz os fundos do
sua bondade da Companhia Jardim
Botânica, linha Flamengo, sob
um passadinho de ferro, que lha-
va o morro a partir asbordada

... e pintada. O primeiro
... e coberto de telha de ca-
... em estilo barroco e o segundo
... em estilo barroco e o segundo
... em estilo grotesco. Mas estes
... dois predios se ligam, na parte
... central, ao eixo do Arco do
... Telles.

A parte do arco do predio 22
... está intacta, com as juntas visí-
... velis encimado por azulejos muito
... pitagés e a parte do predio 21
... tinha-se revestida de plátano ver-
... de escuro, que divide a pedra
... e o eixo do arco no meio, por culpa
... da Direcção de Obras da Prefei-
... (Continua na 7.ª pag.)



Grandes desastres

COMEÇAM PEQUENOS
Cure seu antigo resfriado com
o XAROPE SILVA LIMA

As doenças "sem importância" podem se transformar, inesperadamente, em graves enfermidades. Esse seu resfriado crônico, essa tosse impertinente, devem merecer sua atenção, para um tratamento energético e eficaz, com o Xarope Silva Lima. Consagrado no Norte do País desde 1860, o Xarope Silva Lima é de poderosa ação terapêutica, contra as doenças e afecções do aparelho respiratório. Experimente o Xarope Silva Lima, de ação eficiente e pronta no tratamento de bronquites, tosse, asma, coqueluche, gripe ou influenza.

UM PRODUTO
SEDAR

Licenciado pelo Departamento Nacional de
Saúde Pública sob N.º 3780 em 19-5-226.



**Xarope
SILVA LIMA**
O Xarope Silva Lima
é facilmente ingerido,
mesmo pelas crianças.

PHRASES...

"O maior encorajado inglês, o Rei Eduardo (16.500 toneladas) entrou nos estreitos de Gibraltar. Este verdadeiro monstro que produz a admiração da gente do mar, tem velocidade de 22 nós por hora. Foi construído depois dos últimos aperfeiçoamentos da ciência moderna." ("Je sais tout", abril de 1905).

"Um enorme omnibus-automóvel, abeto, podendo transportar vinte e cinco passageiros, vem de substituir, para o trânsito pela rua de Paris, os clássicos "chairs à bancas", guiados por um cocheiro que, desde há muito tempo, faziam este serviço. Este veículo, realmente formidável e o primeiro no seu gênero, suscitou, com a sua aparência, uma grande curiosidade..." ("Je sais tout", 1905).

"Como não há proporção alguma entre a imensa extensão das suas possessões e o curto número de habitantes da Grã Bretanha como as forças marítimas e terrestres que exigem a defesa destas posses absorvem as utilidades que delas possam ser tiradas; com esse lucro do comércio redundam em benefício de um número muito escasso de pessoas em relação ao total da população que são sacrificadas na manutenção de uma máquina tão complicada e onerosa, como o espírito mercantilista e o luxo corrompem os costumes e anulam os ânimos; por todas estas razões, deduzida da natureza da colônia, a Inglaterra não pôde sustentar-se em situação em que actualmente se encontra e, quando uma potência como esta começa a decair, seu declínio é rápido e o seu fim é inevitável..." ("Le Monde", 1905).

"...e pode acreditar que seja permanentemente um Império que tem, por principal fundamento, o crédito do seu Banco?" ("De Cinq Cents de um Espal", de um Anglómano", escrito por Pedro Estala e reimpresso em Buenos Aires, 1907).

"A França, apesar de tudo, será livre para sempre, feliz, victoriosa e pacífica. Oxalá que esta volta ardente se cumpram..." ("De um discurso publicado no "Le Monde Universel", de setembro de 1907).

"O senhor Rocelin, um dos seus membros (da Academia Real de Cirurgia)... se orgulha de ter feito uma nova descoberta, que está fazendo muito barulho, para alimentar a gente com um pé..." ("Do "Mercure de France", de 1755).

"No passado 18 de julho morreu, em Edimburgo, Adam Smith, membro da Sociedade Real e um dos diretores da alfândega de S. M. na Escócia." ("Le Monde Universel", de 10 de agosto de 1909).

"Bronchite rebeldes! Tosses violentas! Catarrhes infernais! Vou apelar para um específico infalível, o PECTORAL DO ANJOLO FELIZ. TENHO EM UM remédio maravilhoso!"

Vendo-se em todos as Farmácias e Drograrias. Depósito - LABORATÓRIO PECTORAL DO ANJOLO FELIZ - FLORENÇA - Itália.

Seu nome é Silva Lima, e você é um homem de bem, e este está redigido por uma senhora. Acertadamente, com insistência, o uso da "marca de Silva Lima". Ela deve ser boa.

UM ESCRITOR PORTUGUEZ

Raul de Azevedo

É hospede do Brasil, neste momento, um dos escritores portugueses do maior valor. Trata-se do historiador sr. Jayme Cortesão. O Brasil que lhe oferece a sua obra, os seus estudos profundos, o seu estilo alto e claro. Davamos estreitar mais e mais, sempre e sempre, as nossas boas relações com o Portugal tradicional, a raça e a memória. Costumes, hábitos, idioma, idéias. Sentimentos e idéias se confundem.

O sr. Jayme Cortesão tem uma obra vasta e sólida. É um poeta, um dramaturgo, um historiador, um publicista. Médico pela Escola de Lisboa, deputado pelo Partido da Liberdade, chefe do movimento no Rio de Janeiro, acompanhando o presidente Antonio José de Almeida, quando do centenário da nossa Independência. É membro da Academia das Ciências de Lisboa e da Sociedade dos Americanistas de Paris. Foi professor nas Universidades de Santiago de Compostela, na de Madrid, na de Sevilla. Realizou conferências na Espanha, no Centro Internacional de Syntese Científica de Paris.

Especializou-se nos estudos de história de Portugal e Brasil. Há 15 anos pode-se dizer que a obra dele, "Colaboração em grande parte na "História da Colonização Portuguesa do Brasil", assim como na de Portugal, elige Barcelos. Escreveu a "História da Expansão Portuguesa no Mundo", obra de grande amplitude, a sair na coleção da "História da América", de Barcelona, sob a direção de D. Antonio Balbastro. Tem um livro, ainda muito conhecido, sob o título "Pedro Álvares Cabral e o Descobrimento do Brasil". É o senhor de inúmeros sobre Portugal e Brasil.

Jornalista escritor, pertenceu a "Nova Silva", "Águia" e a "Renascença Portuguesa". Publicou diversos livros de viagens, "A Morte da Águia", "Gloria Humilde e Divina", "Voluptuosidade". Há uma obra em destaque, com o título "Daqui e de Lá".

Teólogo, escreveu "Adão e Eva", "Eira Muniz" e o "O Infante de Sagres".

Quando da sua estada de formatura denominada "Arte e Medicina", recebeu muitos aplausos, inclusive um forte estudo do Ricardo Jorge.

Publicou, em volume, trabalhos reunidos, outros espalhados por Histórias da "Colonização Portuguesa do Brasil", de Portugal, do "Regime Republicano em Portugal", da "Expansão Portuguesa no Mundo" (em publicação) etc. São estes os títulos dos trabalhos desse gênero: "A expansão de Pedro Álvares Cabral e o descobrimento do Brasil", "Do século nacional na História dos Descobrimentos", "A história da Restauração", "A história da Revolução de 1808", "A história da Revolução de 1820", "A história da Revolução de 1834", "A história da Revolução de 1848", "A história da Revolução de 1850", "A história da Revolução de 1854", "A história da Revolução de 1858", "A história da Revolução de 1862", "A história da Revolução de 1866", "A história da Revolução de 1870", "A história da Revolução de 1874", "A história da Revolução de 1878", "A história da Revolução de 1882", "A história da Revolução de 1886", "A história da Revolução de 1890", "A história da Revolução de 1894", "A história da Revolução de 1898", "A história da Revolução de 1902", "A história da Revolução de 1906", "A história da Revolução de 1910", "A história da Revolução de 1914", "A história da Revolução de 1918", "A história da Revolução de 1922", "A história da Revolução de 1926", "A história da Revolução de 1930", "A história da Revolução de 1934", "A história da Revolução de 1938", "A história da Revolução de 1942", "A história da Revolução de 1946", "A história da Revolução de 1950", "A história da Revolução de 1954", "A história da Revolução de 1958", "A história da Revolução de 1962", "A história da Revolução de 1966", "A história da Revolução de 1970", "A história da Revolução de 1974", "A história da Revolução de 1978", "A história da Revolução de 1982", "A história da Revolução de 1986", "A história da Revolução de 1990", "A história da Revolução de 1994", "A história da Revolução de 1998", "A história da Revolução de 2002", "A história da Revolução de 2006", "A história da Revolução de 2010", "A história da Revolução de 2014", "A história da Revolução de 2018", "A história da Revolução de 2022", "A história da Revolução de 2026", "A história da Revolução de 2030", "A história da Revolução de 2034", "A história da Revolução de 2038", "A história da Revolução de 2042", "A história da Revolução de 2046", "A história da Revolução de 2050", "A história da Revolução de 2054", "A história da Revolução de 2058", "A história da Revolução de 2062", "A história da Revolução de 2066", "A história da Revolução de 2070", "A história da Revolução de 2074", "A história da Revolução de 2078", "A história da Revolução de 2082", "A história da Revolução de 2086", "A história da Revolução de 2090", "A história da Revolução de 2094", "A história da Revolução de 2098", "A história da Revolução de 2102", "A história da Revolução de 2106", "A história da Revolução de 2110", "A história da Revolução de 2114", "A história da Revolução de 2118", "A história da Revolução de 2122", "A história da Revolução de 2126", "A história da Revolução de 2130", "A história da Revolução de 2134", "A história da Revolução de 2138", "A história da Revolução de 2142", "A história da Revolução de 2146", "A história da Revolução de 2150", "A história da Revolução de 2154", "A história da Revolução de 2158", "A história da Revolução de 2162", "A história da Revolução de 2166", "A história da Revolução de 2170", "A história da Revolução de 2174", "A história da Revolução de 2178", "A história da Revolução de 2182", "A história da Revolução de 2186", "A história da Revolução de 2190", "A história da Revolução de 2194", "A história da Revolução de 2198", "A história da Revolução de 2202", "A história da Revolução de 2206", "A história da Revolução de 2210", "A história da Revolução de 2214", "A história da Revolução de 2218", "A história da Revolução de 2222", "A história da Revolução de 2226", "A história da Revolução de 2230", "A história da Revolução de 2234", "A história da Revolução de 2238", "A história da Revolução de 2242", "A história da Revolução de 2246", "A história da Revolução de 2250", "A história da Revolução de 2254", "A história da Revolução de 2258", "A história da Revolução de 2262", "A história da Revolução de 2266", "A história da Revolução de 2270", "A história da Revolução de 2274", "A história da Revolução de 2278", "A história da Revolução de 2282", "A história da Revolução de 2286", "A história da Revolução de 2290", "A história da Revolução de 2294", "A história da Revolução de 2298", "A história da Revolução de 2302", "A história da Revolução de 2306", "A história da Revolução de 2310", "A história da Revolução de 2314", "A história da Revolução de 2318", "A história da Revolução de 2322", "A história da Revolução de 2326", "A história da Revolução de 2330", "A história da Revolução de 2334", "A história da Revolução de 2338", "A história da Revolução de 2342", "A história da Revolução de 2346", "A história da Revolução de 2350", "A história da Revolução de 2354", "A história da Revolução de 2358", "A história da Revolução de 2362", "A história da Revolução de 2366", "A história da Revolução de 2370", "A história da Revolução de 2374", "A história da Revolução de 2378", "A história da Revolução de 2382", "A história da Revolução de 2386", "A história da Revolução de 2390", "A história da Revolução de 2394", "A história da Revolução de 2398", "A história da Revolução de 2402", "A história da Revolução de 2406", "A história da Revolução de 2410", "A história da Revolução de 2414", "A história da Revolução de 2418", "A história da Revolução de 2422", "A história da Revolução de 2426", "A história da Revolução de 2430", "A história da Revolução de 2434", "A história da Revolução de 2438", "A história da Revolução de 2442", "A história da Revolução de 2446", "A história da Revolução de 2450", "A história da Revolução de 2454", "A história da Revolução de 2458", "A história da Revolução de 2462", "A história da Revolução de 2466", "A história da Revolução de 2470", "A história da Revolução de 2474", "A história da Revolução de 2478", "A história da Revolução de 2482", "A história da Revolução de 2486", "A história da Revolução de 2490", "A história da Revolução de 2494", "A história da Revolução de 2498", "A história da Revolução de 2502", "A história da Revolução de 2506", "A história da Revolução de 2510", "A história da Revolução de 2514", "A história da Revolução de 2518", "A história da Revolução de 2522", "A história da Revolução de 2526", "A história da Revolução de 2530", "A história da Revolução de 2534", "A história da Revolução de 2538", "A história da Revolução de 2542", "A história da Revolução de 2546", "A história da Revolução de 2550", "A história da Revolução de 2554", "A história da Revolução de 2558", "A história da Revolução de 2562", "A história da Revolução de 2566", "A história da Revolução de 2570", "A história da Revolução de 2574", "A história da Revolução de 2578", "A história da Revolução de 2582", "A história da Revolução de 2586", "A história da Revolução de 2590", "A história da Revolução de 2594", "A história da Revolução de 2598", "A história da Revolução de 2602", "A história da Revolução de 2606", "A história da Revolução de 2610", "A história da Revolução de 2614", "A história da Revolução de 2618", "A história da Revolução de 2622", "A história da Revolução de 2626", "A história da Revolução de 2630", "A história da Revolução de 2634", "A história da Revolução de 2638", "A história da Revolução de 2642", "A história da Revolução de 2646", "A história da Revolução de 2650", "A história da Revolução de 2654", "A história da Revolução de 2658", "A história da Revolução de 2662", "A história da Revolução de 2666", "A história da Revolução de 2670", "A história da Revolução de 2674", "A história da Revolução de 2678", "A história da Revolução de 2682", "A história da Revolução de 2686", "A história da Revolução de 2690", "A história da Revolução de 2694", "A história da Revolução de 2698", "A história da Revolução de 2702", "A história da Revolução de 2706", "A história da Revolução de 2710", "A história da Revolução de 2714", "A história da Revolução de 2718", "A história da Revolução de 2722", "A história da Revolução de 2726", "A história da Revolução de 2730", "A história da Revolução de 2734", "A história da Revolução de 2738", "A história da Revolução de 2742", "A história da Revolução de 2746", "A história da Revolução de 2750", "A história da Revolução de 2754", "A história da Revolução de 2758", "A história da Revolução de 2762", "A história da Revolução de 2766", "A história da Revolução de 2770", "A história da Revolução de 2774", "A história da Revolução de 2778", "A história da Revolução de 2782", "A história da Revolução de 2786", "A história da Revolução de 2790", "A história da Revolução de 2794", "A história da Revolução de 2798", "A história da Revolução de 2802", "A história da Revolução de 2806", "A história da Revolução de 2810", "A história da Revolução de 2814", "A história da Revolução de 2818", "A história da Revolução de 2822", "A história da Revolução de 2826", "A história da Revolução de 2830", "A história da Revolução de 2834", "A história da Revolução de 2838", "A história da Revolução de 2842", "A história da Revolução de 2846", "A história da Revolução de 2850", "A história da Revolução de 2854", "A história da Revolução de 2858", "A história da Revolução de 2862", "A história da Revolução de 2866", "A história da Revolução de 2870", "A história da Revolução de 2874", "A história da Revolução de 2878", "A história da Revolução de 2882", "A história da Revolução de 2886", "A história da Revolução de 2890", "A história da Revolução de 2894", "A história da Revolução de 2898", "A história da Revolução de 2902", "A história da Revolução de 2906", "A história da Revolução de 2910", "A história da Revolução de 2914", "A história da Revolução de 2918", "A história da Revolução de 2922", "A história da Revolução de 2926", "A história da Revolução de 2930", "A história da Revolução de 2934", "A história da Revolução de 2938", "A história da Revolução de 2942", "A história da Revolução de 2946", "A história da Revolução de 2950", "A história da Revolução de 2954", "A história da Revolução de 2958", "A história da Revolução de 2962", "A história da Revolução de 2966", "A história da Revolução de 2970", "A história da Revolução de 2974", "A história da Revolução de 2978", "A história da Revolução de 2982", "A história da Revolução de 2986", "A história da Revolução de 2990", "A história da Revolução de 2994", "A história da Revolução de 2998", "A história da Revolução de 3002", "A história da Revolução de 3006", "A história da Revolução de 3010", "A história da Revolução de 3014", "A história da Revolução de 3018", "A história da Revolução de 3022", "A história da Revolução de 3026", "A história da Revolução de 3030", "A história da Revolução de 3034", "A história da Revolução de 3038", "A história da Revolução de 3042", "A história da Revolução de 3046", "A história da Revolução de 3050", "A história da Revolução de 3054", "A história da Revolução de 3058", "A história da Revolução de 3062", "A história da Revolução de 3066", "A história da Revolução de 3070", "A história da Revolução de 3074", "A história da Revolução de 3078", "A história da Revolução de 3082", "A história da Revolução de 3086", "A história da Revolução de 3090", "A história da Revolução de 3094", "A história da Revolução de 3098", "A história da Revolução de 3102", "A história da Revolução de 3106", "A história da Revolução de 3110", "A história da Revolução de 3114", "A história da Revolução de 3118", "A história da Revolução de 3122", "A história da Revolução de 3126", "A história da Revolução de 3130", "A história da Revolução de 3134", "A história da Revolução de 3138", "A história da Revolução de 3142", "A história da Revolução de 3146", "A história da Revolução de 3150", "A história da Revolução de 3154", "A história da Revolução de 3158", "A história da Revolução de 3162", "A história da Revolução de 3166", "A história da Revolução de 3170", "A história da Revolução de 3174", "A história da Revolução de 3178", "A história da Revolução de 3182", "A história da Revolução de 3186", "A história da Revolução de 3190", "A história da Revolução de 3194", "A história da Revolução de 3198", "A história da Revolução de 3202", "A história da Revolução de 3206", "A história da Revolução de 3210", "A história da Revolução de 3214", "A história da Revolução de 3218", "A história da Revolução de 3222", "A história da Revolução de 3226", "A história da Revolução de 3230", "A história da Revolução de 3234", "A história da Revolução de 3238", "A história da Revolução de 3242", "A história da Revolução de 3246", "A história da Revolução de 3250", "A história da Revolução de 3254", "A história da Revolução de 3258", "A história da Revolução de 3262", "A história da Revolução de 3266", "A história da Revolução de 3270", "A história da Revolução de 3274", "A história da Revolução de 3278", "A história da Revolução de 3282", "A história da Revolução de 3286", "A história da Revolução de 3290", "A história da Revolução de 3294", "A história da Revolução de 3298", "A história da Revolução de 3302", "A história da Revolução de 3306", "A história da Revolução de 3310", "A história da Revolução de 3314", "A história da Revolução de 3318", "A história da Revolução de 3322", "A história da Revolução de 3326", "A história da Revolução de 3330", "A história da Revolução de 3334", "A história da Revolução de 3338", "A história da Revolução de 3342", "A história da Revolução de 3346", "A história da Revolução de 3350", "A história da Revolução de 3354", "A história da Revolução de 3358", "A história da Revolução de 3362", "A história da Revolução de 3366", "A história da Revolução de 3370", "A história da Revolução de 3374", "A história da Revolução de 3378", "A história da Revolução de 3382", "A história da Revolução de 3386", "A história da Revolução de 3390", "A história da Revolução de 3394", "A história da Revolução de 3398", "A história da Revolução de 3402", "A história da Revolução de 3406", "A história da Revolução de 3410", "A história da Revolução de 3414", "A história da Revolução de 3418", "A história da Revolução de 3422", "A história da Revolução de 3426", "A história da Revolução de 3430", "A história da Revolução de 3434", "A história da Revolução de 3438", "A história da Revolução de 3442", "A história da Revolução de 3446", "A história da Revolução de 3450", "A história da Revolução de 3454", "A história da Revolução de 3458", "A história da Revolução de 3462", "A história da Revolução de 3466", "A história da Revolução de 3470", "A história da Revolução de 3474", "A história da Revolução de 3478", "A história da Revolução de 3482", "A história da Revolução de 3486", "A história da Revolução de 3490", "A história da Revolução de 3494", "A história da Revolução de 3498", "A história da Revolução de 3502", "A história da Revolução de 3506", "A história da Revolução de 3510", "A história da Revolução de 3514", "A história da Revolução de 3518", "A história da Revolução de 3522", "A história da Revolução de 3526", "A história da Revolução de 3530", "A história da Revolução de 3534", "A história da Revolução de 3538", "A história da Revolução de 3542", "A história da Revolução de 3546", "A história da Revolução de 3550", "A história da Revolução de 3554", "A história da Revolução de 3558", "A história da Revolução de 3562", "A história da Revolução de 3566", "A história da Revolução de 3570", "A história da Revolução de 3574", "A história da Revolução de 3578", "A história da Revolução de 3582", "A história da Revolução de 3586", "A história da Revolução de 3590", "A história da Revolução de 3594", "A história da Revolução de 3598", "A história da Revolução de 3602", "A história da Revolução de 3606", "A história da Revolução de 3610", "A história da Revolução de 3614", "A história da Revolução de 3618", "A história da Revolução de 3622", "A história da Revolução de 3626", "A história da Revolução de 3630", "A história da Revolução de 3634", "A história da Revolução de 3638", "A história da Revolução de 3642", "A história da Revolução de 3646", "A história da Revolução de 3650", "A história da Revolução de 3654", "A história da Revolução de 3658", "A história da Revolução de 3662", "A história da Revolução de 3666", "A história da Revolução de 3670", "A história da Revolução de 3674", "A história da Revolução de 3678", "A história da Revolução de 3682", "A história da Revolução de 3686", "A história da Revolução de 3690", "A história da Revolução de 3694", "A história da Revolução de 3698", "A história da Revolução de 3702", "A história da Revolução de 3706", "A história da Revolução de 3710", "A história da Revolução de 3714", "A história da Revolução de 3718", "A história da Revolução de 3722", "A história da Revolução de 3726", "A história da Revolução de 3730", "A história da Revolução de 3734", "A história da Revolução de 3738", "A história da Revolução de 3742", "A história da Revolução de 3746", "A história da Revolução de 3750", "A história da Revolução de 3754", "A história da Revolução de 3758", "A história da Revolução de 3762", "A história da Revolução de 3766", "A história da Revolução de 3770", "A história da Revolução de 3774", "A história da Revolução de 3778", "A história da Revolução de 3782", "A história da Revolução de 3786", "A história da Revolução de 3790", "A história da Revolução de 3794", "A história da Revolução de 3798", "A história da Revolução de 3802", "A história da Revolução de 3806", "A história da Revolução de 3810", "A história da Revolução de 3814", "A história da Revolução de 3818", "A história da Revolução de 3822", "A história da Revolução de 3826", "A história da Revolução de 3830", "A história da Revolução de 3834", "A história da Revolução de 3838", "A história da Revolução de 3842", "A história da Revolução de 3846", "A história da Revolução de 3850", "A história da Revolução de 3854", "A história da Revolução de 3858", "A história da Revolução de 3862", "A história da Revolução de 3866", "A história da Revolução de 3870", "A história da Revolução de 3874", "A história da Revolução de 3878", "A história da Revolução de 3882", "A história da Revolução de 3886", "A história da Revolução de 3890", "A história da Revolução de 3894", "A história da Revolução de 3898", "A história da Revolução de 3902", "A história da Revolução de 3906", "A história da Revolução de 3910", "A história da Revolução de 3914", "A história da Revolução de 3918", "A história da Revolução de 3922", "A história da Revolução de 3926", "A história da Revolução de 3930", "A história da Revolução de 3934", "A história da Revolução de 3938", "A história da Revolução de 3942", "A história da Revolução de 3946", "A história da Revolução de 3950", "A história da Revolução de 3954", "A história da Revolução de 3958", "A história da Revolução de 3962", "A história da Revolução de 3966", "A história da Revolução de 3970", "A história da Revolução de 3974", "A história da Revolução de 3978", "A história da Revolução de 3982", "A história da Revolução de 3986", "A história da Revolução de 3990", "A história da Revolução de 3994", "A história da Revolução de 3998", "A história da Revolução de 4002", "A história da Revolução de 4006", "A história da Revolução de 4010", "A história da Revolução de 4014", "A história da Revolução de 4018", "A história da Revolução de 4022", "A história da Revolução de 4026", "A história da Revolução de 4030", "A história da Revolução de 4034", "A história da Revolução de 4038", "A história da Revolução de 4042", "A história da Revolução de 4046", "A história da Revolução de 4050", "A história da Revolução de 4054", "A história da Revolução de 4058", "A história da Revolução de 4062", "A história da Revolução de 4066", "A história da Revolução de 4070", "A história da Revolução de 4074", "A história da Revolução de 4078", "A história da Revolução de 4082", "A história da Revolução de 4086", "A história da Revolução de 4090", "A história da Revolução de 4094", "A história da Revolução de 4098", "A história da Revolução de 4102", "A história da Revolução de 4106", "A história da Revolução de 4110", "A história da Revolução de 4114", "A história da Revolução de 4118", "A história da Revolução de 4122", "A história da Revolução de 4126", "A história da Revolução de 4130", "A história da Revolução de 4134", "A história da Revolução de 4138", "A história da Revolução de 4142", "A história da Revolução de 4146", "A história da Revolução de 4150", "A história da Revolução de 4154", "A história da Revolução de 4158", "A história da Revolução de 4162", "A história da Revolução de 4166", "A história da Revolução de 4170", "A história da Revolução de 4174", "A história da Revolução de 4178", "A história da Revolução de 4182", "A história da Revolução de 4186", "A história da Revolução de 4190", "A história da Revolução de 4194", "A história da Revolução de 4198", "A história da Revolução de 4202", "A história da Revolução de 4206", "A história da Revolução de 4210", "A história da Revolução de 4214", "A história da Revolução de 4218", "A história da Revolução de 4222", "A história da Revolução de 4226", "A história da Revolução de 4230", "A história da Revolução de 4234", "A história da Revolução de 4238", "A história da Revolução de 4242", "A história da Revolução de 4246", "A história da Revolução de 4250", "A história da Revolução de 4254", "A história da Revolução de 4258", "A história da Revolução de 4262", "A história da Revolução de 4266", "A história da Revolução de 4270", "A história da Revolução de 4274", "A história da Revolução de 4278", "A história da Revolução de 4282", "A história da Revolução de 4286", "A história da Revolução de 4290", "A história da Revolução de 4294", "A história da Revolução de 4298", "A história da Revolução de 4302", "A história da Revolução de 4306", "A história da Revolução de 4310", "A história da Revolução de 4314", "A história da Revolução de 4318", "A história da Revolução de 4322", "A história da Revolução de 4326", "A história da Revolução de 4330", "A história da Revolução de 4334", "A história da Revolução de 4338", "A história da Revolução de 4342", "A história da Revolução de 4346", "A história da Revolução de 4350", "A história da Revolução de 4354", "A história da Revolução de 4358", "A história da Revolução de 4362", "A história da Revolução de 4366", "A história da Revolução de 4370", "A história da Revolução de 4374", "A história da Revolução de 4378", "A história da Revolução de 4382", "A história da Revolução de 4386", "A história da Revolução de 4390", "A história da Revolução de 4394", "A história da Revolução de 4398", "A história da Revolução de 4402", "A história da Revolução de 4406", "A história da Revolução de 4410", "A história da Revolução de 4414", "A história da Revolução de 4418", "A história da Revolução de 4422", "A história da Revolução de 4426", "A história da Revolução de 4430", "A história da Revolução de 4434", "A história da Revolução de 4438", "A história da Revolução de 4442", "A história da Revolução de 4446", "A história da Revolução de 4450", "A história da Revolução de 4454", "A história da Revolução de 4458", "A história da Revolução de 4462", "A história da Revolução de 4466", "A história da Revolução de 4470", "A história da Revolução de 4474", "A história da Revolução de 4478", "A história da Revolução de 4482", "A história da Revolução de 4486", "A história da Revolução de 4490", "A história da Revolução de 4494", "A história da Revolução de 4498", "A história da Revolução de 4502", "A história da Revolução de 4506", "A história da Revolução de 4510", "A história da Revolução de 4514", "A história da Revolução de 4518", "A história da Revolução de 4522", "A história da Revolução de 4526", "A história da Revolução de 4530", "A história da Revolução de 4534", "A história da Revolução de 4538", "A história da Revolução de 4542", "A história da Revolução de 4546", "A história da Revolução de 4550", "A história da Revolução de 4554", "A história da Revolução de 4558", "A história da Revolução de 4562", "A história da Revolução de 4566", "A história da Revolução de 4570", "A história da Revolução de 4574", "A história da Revolução de 4578", "A história da Revolução de 4582", "A história da Revolução de 4586", "A história da Revolução de 4590", "A história da Revolução de 4594", "A história da Revolução de 4598", "A história da Revolução de 4602", "A história da Revolução de 4606", "A história da Revolução de 4610", "A história da Revolução de 4614", "A história da Revolução de 4618", "A história da Revolução de 4622", "A história da Revolução de 4626", "A história da Revolução de 4630", "A história da Revolução de 4634", "A história da Revolução de 4638", "A história da Revolução de 4642", "A história da Revolução de 4646", "A história da Revolução de 4650", "A história da Revolução de 4654", "A história da Revolução de 4658", "A história da Revolução de 4662", "A história da Revolução de 4666", "A história da Revolução de 4670", "A história da Revolução de 4674", "A história da Revolução de 4678", "A história da Revolução de 4682", "A história da Revolução de 4686", "A história da Revolução de 4690", "A história da Revolução de 4694", "A história da Revolução de 4698", "A história da Revolução de 4702", "A história da Revolução de 4706", "A história da Revolução de 4710", "A história da Revolução de 4714", "A história da Revolução de 4718", "A história da Revolução de 4722", "A história da Revolução de 4726", "A história da Revolução de 4730", "A história da Revolução de 4734", "A história da Revolução de 4738", "A história da Revolução de 4742", "A história da Revolução de 4746", "A história da Revolução de 4750", "A história da Revolução de 4754", "A história da Revolução de 4758", "A história da Revolução de 4762", "A história da Revolução de 4766", "A história da Revolução de 4770", "A história da Revolução de 4774", "A história da Revolução de 4778", "A história da Revolução de 4782", "A história da Revolução de 4786", "A história da Revolução de 4790", "A história da Revolução de 4794", "A história da Revolução de 4798", "A história da Revolução de 4802", "A história da Revolução de 4806", "A história da Revolução de 4810", "A história da Revolução de 4814", "A história da Revolução de 4818", "A história da Revolução de 4822", "A história da Revolução de 4826", "A história da Revolução de 4830", "A história

Michel lhe dará a Sedução irresistível das Rainhas Egípcias



CLEOPATRA, a fascinadora do Nilo, nunca se desviou da beleza de seus lábios. Ela nunca permitiu, nem ao tempo nem ao hoje dos homens subjugados, que lhe destruíssem o fetiche encanto de sua boca, num cuidado incessante de refrescar, de colorir e perfumar aqueles lábios famosos, objetos dum minucioso culto de beleza. As fascinadoras de hoje conseguem o mesmo efeito da célebre rainha egípcia sem, entretanto, despendem o menor esforço. Em Michel, o baton predileto de todas as mulheres, elas encontram o perfume irresistível e os ingredientes adequados para dar mais vida aos lábios. São as próprias cores sem par da natureza nestes maravilhosos tons: Blanche, Vivid, Cherry, Brunette, Scarlet, Raspberry, Cyclamen, Capucine, Amaranth, 4 modelos: De Luxo, Grande, Médio e Pequeno.

Insista sempre no verdadeiro Michel.

BATON Michel
MICHEL COSMETICS INC. — NEW YORK

Terceiro e último mais luminoso com o COULEUR MICHEL, que se usa bem LEVEL MICHEL. Para um perfeito "maquillage" escolha o tom de ROUGE MICHEL, que se usa bem com o "ver" baton Michel.

Clinica especializada de doenças de senhoras

DR. OCTAVIO DE ANDRADE
Rua da Assembleia, 115 — 2.^o andar, das 13 às 17 horas.
Tels.: 22-1591 e 27-8759.

Do chapéu às meias

A propósito do que tenho escrito aqui nestas columnas sobre a moda das meias modernas, andarem sem meias e sem chapéu, recordo de uma leitora um fato de protesto, cujos contornos transcrevo com prazer em algumas linhas: "Custo a crer que ainda haja quem considere falta de elegância e distinção o facto de uma creatura sair sem chapéu e sem meias, vestindo singela toilette de algodão, mesmo quando o sol ameaça tudo derreter!"

E mais adiante: "A verdadeira elegância baseia-se na harmonia e na propiedade do traje. Quem estará vestida com mais propriedade para suportar um calor de 32° grão a sombra? A creatura que acina nos referimos, cujo aspecto, tão severamente é criticado, ou a outra, — muito correcta e distinta — de vestido de seda, calçando sapatos e meias, luvias de pelica, chapéu elegante e até... vós, mas que nos dá a desagradável impressão de roupas pegajosas, humedadas de suor?"

Minha illustre contadora, parece que não compreendeu o meu ponto de vista a respeito do traje de verão. Sou apologeta das roupas leves, de casa, de volli, do chita. (A encantadora e barba chita que mereceu dos nossos poetas, românticos versos e alusões tão encantadoras), da cambrala, da estamino, do organdy e de todas estas fazendas leves e práticas que dão bem a quem as usa e agrada a quem as vê.

Mas ainda digo, afirmo e repito: os trajes modernos estão todos impróprios e errados. Não se pode destruir a arquitectura de uma indumentária sem se commetter um attentado contra o espirito em que ella foi creada.

Não me insurjo sobre a qualidade das fazendas, o algodão que é tão do gosto da minha contadora é quente, mas isso não vem ao caso. Também não me insurjo contra o sapato sem meias, — a sandália é velha na historia dos costumes, os antigos gregos a quem a humanidade deve respeito pela arte e pelo bom gosto, já cultuavam a sandália na toilette.

Refiro-me a mulher de sapatos sem meias, sem chapéu e de luvias...

O sapato sem meias, como disse a minha contadora, é pratico e logico para os dias de calor, mas... tudo tem seu mau... para a rua, para as praças, para o sport, para as viagens, com os vestidos de linho, os trajes simples, mas nunc para uma sala de concertos, uma visita, um chá elegante, um casamento.

Quanto ao chapéu, reafirmo, no mesmo clima, é um absurdo as moças andarem sem chapéu! Alem do "vulgar", nivelando todas ellas que se parecem com esmaladas em dia de domingo, ainda vem offender a esthetica, a linha que mantém o equilibrio dos pés á cabeça. Do contrario, ficará sem uma coisa e sem a outra...

Além de seu de opinião que a moda não deve ser usada por toda a gente. A mulher deve procurar mostrar aquilo que tem de bello e occultar o que tiver de feio. Hia pernas e pés horríveis, que nunca deveriam apparecer á luz do sol...

Resumo: a mulher brasileira tem que arranjar "o seu traje tropical" dentro da logica, do senso e do bom gosto. Digamos as meias e as luvias, ficarão como accessorios para os cerimoniaes de maior distincção, para dentro de casa, para o interior.

O sapato sem meias e a alogia das luvias, para a mulher que trabalha, que vai fazer compras, que vai ao dentista e a manicure etc, mas o uso do chapéu nunca deve ser abolido!

Alem de mais bonito, é necessario, com o calor e o sol precisamos proteger a cabeça. Já não fallo como belleza na toilette, e sim como medida de hygiene. O chapéu protege a saúde.

MARY LOU

Emagrecer "Sais de Parafina"

Novo método que elimina a gordura em todo corpo ou somente nos lugares em que se deseja: pernas, barriga, coxas, seios, pescoço, etc.
Modelo, hoje mesmo, o corpo em sua própria casa e por ocasião do seu banho com os "Sais de Parafina". Encontram-se à venda sob a forma de sabonetes ou banhos lodados. Inofensivos à saúde.

Deposítários: DROGARIA SUL-AMERICANA
Largo de S. Francisco, 42 — RIO

Coupon Gratís
Mande o endereço à Caixa Postal 2871 — Rio de Janeiro e receberá todas as informações sobre este novo método.
Nome:
Rua: Estado:
Cidade:
E' um produto de belleza.

(xxx)



Toilette sportiva em crepon verde pistache



A BOA DUPLA

AZEITE CARIOCA GORDURA DE COCO

Quer receber GRATIS o Livro de Receitas Culinarias.
Pega a Cia. Carioca Industrial — C. Postal 1369 — Rio.

A PEQUENA CENDRILLON NORTE-AMERICANA

Washington, fevereiro — (H.) — Por filha de um pobre emigrante polonês, a graciosa garota Ann Sklepovich, acabou de viver um verdadeiro conto de fada.

Ann lembrou-se recentemente que fazia annos no mesmo dia em que o presidente Roosevelt, Este anno elle completava 58 e ella apenas quatorze. Por isso, Ann, toda orgulhosa, escreveu ao presidente Roosevelt uma cartinha tímida, chamando a sua attenção para "essa curiosa coincidência" e fazendo votos pela felicidade do chefe da Nação.

Alguns dias mais tarde o tio de Ann lhe entregava uma carta. Era assignada por um dos secretarios da Casa Branca, que lhe agradecia em nome do presidente. Em baixo da carta, em letras escriptas a mão, vinham mais estas palavras: "Senhorita, não se esqueça de que você vive em Washington. Teríamos prazer em apresentar a seu presidente".

Sem nada esperar, logo no dia seguinte a pequena, toda tremula de eunocio e empolgada pela mais viva alegria, vestiu o seu melhor vestido de menina pobre e apresentou-se na Casa Branca, attendendo ao "convite" do presidente Roosevelt.

Mas, oh! que decepção! Ann descobriu então que o convite era falso. Os funcionarios da resi-

dencia presidencial disseram-lhe que as palavras escriptas a mão foram accrescentadas por um farsante qualquer e Ann viu logo no seu tio esse farsante. Desatou a chorar, tremendo de medo e vergonha. E como não pensara na volta, teve de passar a noite numa cama dura, num dos refugios para crianças, junto ao Palácio presidencial, onde a conduziram funcionarios da Casa Branca.

Desesperada, a pequena Ann quasi não dormiu. 56 de madrugada o somno e o cansaço a venceram e ella caiu em profundo somno.

Na manhã do dia seguinte, uma outra policia, verdadeiramente inacreditavel e que a fez abrir muito os olhos espantados, pensando que ainda dormia, fez Ann dar um pulo da cama dura do "refugio de criança". O presidente Roosevelt havia sabido de

— Não desanime! Você ainda poderá se livrar desse PESO-MORTO!...

PARA a Sra. se livrar desses soffrimentos que lhe tiram a boa disposição para viver uma vida alegre e feliz, não perca tempo com paliativos. Faça um tratamento adequado com EUGYNOL, mais cedo do que pensa, a Sra. se libertará do peso-morto que a faz emagrecer, roubar a saúde e a felicidade e a beleza. Eugynol, além de regulador do Utero e dos Ovarios, também é sedativo e tônico; acalma as dores ou cólicas, e tonifica os tecidos, evitando inflamações serias. Comece seu tratamento com Eugynol, e até a sua pelle ficará limpa e livre de manchas, pontos e olheiras. Eugynol é mais economico: toma-se em gotas. Um vidro dá para 20 ou 30 dias.

EUGYNOL
— o regulador perfeito

Por HEITOR CARDOSO

A POPULARIDADE EM NOVA YORK:

O caso do motorista de "taxi" Weisberg

Nova York, fevereiro (H.) — Por via aerea. — "Em Nova York — dizem os norte-americanos do interior depois de visitar a maior cidade do país — as pessoas são extremamente apáticas e desinteressadas. Ninguém se interessa por nada, a não ser por si mesmo."

Esta observação generalizada não traduz na realidade mála do que uma faceta commum ás grandes cidades, cujos habitantes não podem conhecer-se uns aos outros e mostram uma especie de dispendência visível. E isto fez com que a popularidade não ainda mais valiosa em um grande centro urbano, onde se apinham milhões de seres.

Conquistar popularidade em Nova York é uma empresa árdua, complexa, ás vezes impossível. Tem de se buscar em circunstâncias muito especiaes e destacadas de maneira ampla e intensa pela imprensa. Ainda esta regra falha em muitas occasiões e é substituída caprichosamente por outras resultados de factores absolutamente inesperados.

Por isso, sem duvida, é digno de ser assignalado o caso de Leonard Weisberg, motorista de "taxi" e que actualmente desfruta de uma popularidade tão extensível com a obdida pelas figuras prestigiosas da politica e do cinema.

A fama de Weisberg nasceu de uma accão heroica. Foi ás primeiras horas da tarde do 14 de Janeiro ultimo, quando se registou um plena Quinta Avenida um dos mais audaciosos assaltos já levados a effeito pelos malfetores na via publica. Weisberg lançou-se valentemente em defesa do agente de policia Edward Maher, seu amigo de ha longos annos. Os "gangsters", os irmãos Espolito, utilizaram-se fortemente de suas pistolas, atirando e matando o policial. Weisberg recebeu uma bala no peito, ficando gravemente ferido. O episodio teve ampla repercussão na metropole, por ter ocorrido em um dos pontos mais centrais e frequentados e numa hora do mais intenso movimento, quando a avenida transbordava de transeuntes.

Felizmente, Weisberg logrou restabelecer-se e deixou o French Hospital, de onde saiu em meio de uma verdadeira apothose. Como em um conto de fadas, sua fortuna pessoal soffreu completa transformação. Quando, levado por um nobre impulso, poz em perigo sua vida, não era mais do que um obscuro motorista de automovei que trabalhava para uma companhia de carros de aluguer. Actualmente possui um "taxi" luxuoso, que lhe foi offertado por uma empresa industrial. A policia de Nova York, por seu turno, recompensou-o com uma certa somma em dinheiro pelo seu arrojado gesto, que pode servir de exemplo aos demais cidadãos. Varias subscrições populares foram organizadas em seu favor, sendo pagas com o dinheiro assim arrecadado todas as despesas para o seu tratamento completo.

Como ficou dito acima, a saída do heroico motorista do hospital onde estivera internado constituiu um verdadeiro acontecimento. Foi elle conduzido até sua residência no seu novo e luxuoso "taxi", acompanhado de uma guarda de honra formada por uma secção de motociclistas da policia nova-yorkina.

Para que elle pudesse voltar a



DURANTE AS FÉRIAS

PROTEJA SUA PELLE COM O NOVO CREME COTY

A PROVEITE então este ensejo para provar os benefícios que lhe prestará o novo Creme Coty que protege e nutre a cutis, servindo ainda como base de pó. Foram precisos 6 annos de estudos para que os especialistas de Coty apresentassem este novo Creme que reúne em sua formula os ingredientes indispensaveis a um perfeito tratamento da pelle. O Creme Coty é de applicação facil e serve para todos os tipos de pelle.

CREME Coty

Tubo pequeno 75
Tubo grande 125

trabalhar com um carro proprio, um antigo motorista, que se aposentou ha dias, deu-lhe de presente sua licença, pois, a legislação municipal limita o numero de carros de aluguer, afim de permitir aos motoristas já existentes melhores possibilidades de trabalho e de lucro.

Photographado em todos os angulos, bem esmaltada toda a sua historia pelos jornais da metropo-

le, Leonard Weisberg conseguiu conquistar a grande popularidade nova-yorkina, em geral tão rebelde e esquiva.

A nobreza do seu gesto, pondo em perigo a propria vida, proporcionou-lhe uma auroela bem merecida, que não se desvanecerá facilmente, porque Weisberg firmou um precedente: o do cidadão que escuta a voz da sua consciencia sem pensar em nada mais...

los. Alojados nas livrarias. Surte, aqui e ali, sublinhando a Vés da palavra, escripta e falada.

A propaganda foi e será a melhor força do progresso e da concordia. Realiza milagres, quando orientada com a franqueza que exige a politica de amizade. A confiança é o seu premio.

Nada mais complexo, no entanto, do que preparar a rede da propaganda. Ha detalhes e problemas que só podem ser resolvidos pela experiencia de quem conhece os homens e as cousas de todas as latitudes.

O exito da propaganda depende, em quasi cem por cento, da observação de cada ambiente. E' que a propaganda não se limita á multiplicação de "cliques". Ao contrario, Amoldase ás exigencias que caracterizam os diferentes sectores do seu objectivo.

O effeito, na propaganda, é immediato. Dahl a precisão com que deve ser ideada, para evitar o fracasso.

O laboratorio da propaganda, sem o concurso de technicos especializados e sem a colaboração de artistas experimentados, ficará sempre, na penumbra da modicidade.

A propaganda é eminentemente dispandiosa. O seu resultado, por isso, deve estar em relação

A PROPAGANDA

Tudo mundo a cumprimentou e ella foi a rainha da festa.

Na festa apresentada pela família Roosevelt, a pequena Ann, filha do humilde operario polonez, viu-se rodeada de uma multidão elegante de homens do Estado, altos dignatarios, diplomatas com fardes vistosos bordados a ouro grandes artistas do cinema e milharionos.

Todo mundo a cumprimentou e ella foi a rainha da festa.

Na festa apresentada pela família Roosevelt, a pequena Ann, filha do humilde operario polonez, viu-se rodeada de uma multidão elegante de homens do Estado, altos dignatarios, diplomatas com fardes vistosos bordados a ouro grandes artistas do cinema e milharionos.

Todo mundo a cumprimentou e ella foi a rainha da festa.

Na festa apresentada pela família Roosevelt, a pequena Ann, filha do humilde operario polonez, viu-se rodeada de uma multidão elegante de homens do Estado, altos dignatarios, diplomatas com fardes vistosos bordados a ouro grandes artistas do cinema e milharionos.

Todo mundo a cumprimentou e ella foi a rainha da festa.

Na festa apresentada pela família Roosevelt, a pequena Ann, filha do humilde operario polonez, viu-se rodeada de uma multidão elegante de homens do Estado, altos dignatarios, diplomatas com fardes vistosos bordados a ouro grandes artistas do cinema e milharionos.

A MODA DE HOJE E DE AMANHÃ (O "JAZZ-BAND" DA MODA)

Balzac com o seu admiravel senso de observação estudava o homem através do seu traje. Pela maneira de collocar o chapéu, dizia elle: posso dar de um individuo os melhores traços do seu caracter.

Aquella tambem, que não cula da com decencia de sua roupa, suicida-se moralmente.

Principalmente na mulher, esse zelo e cuidado pelo traje deve ser observado.

A moda actual, permite a mulher, os mais desparatados recursos para effeitos favoraveis, é preciso no entanto, que dentro desse jazz-band da moda, onde se sona tão estridente o barulho ás vezes, demastado forte, encontremos a harmonia deliciosa de um saxophone, a melodia cantante de uma clarineta e o compasso marcante e firme de um contra-baixo.

Hoje, é permitido á mulher andar sem meias, de luvias e sem chapéu...

E'ahi que a orchestra se confunde no barulho dos sons, misturando valores e nivelando ás mais bellas phrasas musicas...

O traje define-se pelo chapéu. Quando vemos uma dama em cabella, sabemos de ante mão que ella irá a um grande theatro, a

um baile, um jantar de gala. Pelo chapéu ainda, sabemos se a dama irá fazer uma viagem, se vai a um garden-party ou a uma visita.

Os chapéus marcam por si, as luvias onde ella... devem viver. No entanto, o que vemos? As mais confusas adaptações em meias ainda mais impróprias!

Para dizermos alguma coisa sobre o valor do chapéu, para distinguir classes, podemos citar o seguinte facto.

Quando estava ainda funcionando a feira de amostras, duas senhoras foram comer churros. Um dos homens que vendia na feira, pa... demonstrar o valor da sua mercadoria dizia: "pódem vir comer do meu churrasco senhores", pois que, aqui vieram demais bem distinctas, "senhoras de chapéu..."

Como se vê, a distincção era visível pelo uso do chapéu. No entanto, está certo, porque sem elle, as mulheres todas se confundem.

O uso do vestidinho de chita, tão do sabor da gente antiga, avassalou este verão o mercado do Rio de Janeiro.

Realmente é um traje pratico e proprio para a estadia de calor, mas... sempre existe um

i Sua Saúde!

O USO diario de Kolynos preservará sua saúde, pois evita muitas infeções que se originam na bocca. Kolynos é um creme dental antiseptico que não só limpa melhor os dentes, mas destróe muitos perigosos germes.

As crianças, especialmente, precisam de Kolynos para proteger-lhes a saúde. Ellas todas apreciam o seu gosto agradável. Eis a razão por que é facil habitual-as ao uso do Kolynos, desde a mais tenra idade.

KOLYNOS
Custa menos porque se usa pouco... é concentrado!

LEMBRE-SE — UM CENTIMETRO É BASTANTE

(xxx)

ZABELINHA E DONA BICUDA

SABE DE UMA NOVIDADE, DONA ZABELINHA? PARA NÃO PERDER O TREM DE AMANHÃ, VIM PASSAR A NOITE AQUI...

ENTÃO, DONA BICUDA, A SENHORA SE DEITA NESTA CAMA... ELLA NUNCA DEIXA NINGUEM PERDER O TREM...

MAS TAMBÉM PARECE QUE NÃO DEIXA DORMIR...

PUXA, LÁ VÃO DEZESSEIS CORRENDO PARA OS ABRIGOS...

OLHE AQUI, DONA ZABELINHA... NÃO CONSEGUI DORMIR ATÉ AGORA... ATÉ AGORA... ATÉ AGORA...

ATÉ A VOLTA, DONA BICUDA...

(xxx)

— Não desanime! Você ainda poderá se livrar desse PESO-MORTO!...

PARA a Sra. se livrar desses soffrimentos que lhe tiram a boa disposição para viver uma vida alegre e feliz, não perca tempo com paliativos. Faça um tratamento adequado com EUGYNOL, mais cedo do que pensa, a Sra. se libertará do peso-morto que a faz emagrecer, roubar a saúde e a felicidade e a beleza. Eugynol, além de regulador do Utero e dos Ovarios, também é sedativo e tônico; acalma as dores ou cólicas, e tonifica os tecidos, evitando inflamações serias. Comece seu tratamento com Eugynol, e até a sua pelle ficará limpa e livre de manchas, pontos e olheiras. Eugynol é mais economico: toma-se em gotas. Um vidro dá para 20 ou 30 dias.

EUGYNOL
— o regulador perfeito

Por HEITOR CARDOSO

— Não desanime! Você ainda poderá se livrar desse PESO-MORTO!...

PARA a Sra. se livrar desses soffrimentos que lhe tiram a boa disposição para viver uma vida alegre e feliz, não perca tempo com paliativos. Faça um tratamento adequado com EUGYNOL, mais cedo do que pensa, a Sra. se libertará do peso-morto que a faz emagrecer, roubar a saúde e a felicidade e a beleza. Eugynol, além de regulador do Utero e dos Ovarios, também é sedativo e tônico; acalma as dores ou cólicas, e tonifica os tecidos, evitando inflamações serias. Comece seu tratamento com Eugynol, e até a sua pelle ficará limpa e livre de manchas, pontos e olheiras. Eugynol é mais economico: toma-se em gotas. Um vidro dá para 20 ou 30 dias.

EUGYNOL
— o regulador perfeito

Por HEITOR CARDOSO

Emmagrecimento local

Redução dos seios e gorduras superfleas do corpo, com applicações locais do BALSAMO DRYADES. Resultados rapidos. Produto da scientista da pelle Mme. Sergio. — PREÇO 158000. Perfumarias Cirlo, Carmelo, Hermann.

(X 04639)

BERJÈRE
PATENTE N.º 28.245

Vista do BERJÈRE em estado alargado, com 1,80 mts. comprimeto.

A PREGUIÇOSA TRANSFORMAVEL, obra mestra especializada para pessoas em convalescencia ou adoevidas, para pessoas idosas ou para quem quer descansar a sua commoidade completa e perfeita. A UNICA PREGUIÇOSA que gruda automaticamente em 10 e mais inclinacões a posicão do corpo com a posicão sentada, SEM SER PRECISO LEVANTAR-SE.

A BANQUINHA para os pés resolve uma verdadeira necessidade, porque permite um predito descanso nos membros de 3 diversas graduações. Collocando os pés na posicão do BERJÈRE poder rodar e ser dirigido até com a posicão sentada na hora de deitar. Artisticamente confeccionado, é uma joia para qualquer lar. Estofado sobre molles de aço e de madeira de imbuia massica, tem uma duracão eterna.

1 — Castilho especial e giratorio (Fornecimento á pedida); 2 — Mesinha desmontavel; 3 — Braço giratorio de bronze empurrado com estante graduavel para livros; 4 — Braço para apoiar a cabeça; 5 — Almofada; 6 — Assento enredado, 7 — Caixa para revistas, etc.; 8 — Caixa com supportos para almofadas; 9 — Banquinha para os pés, graduações e encostas-sei 10 e 11 — Rodinhos, carretilhas.

Para demonstrações, entre BERJÈRE PRIVILEGIADO achas exposto á AVENIDA NER DE SA' N.º 11, das 11 ás 14 horas diariamente. Os interessados do interior, queiram pedir o folheto informativo directamente a São Paulo, RUA AUGUSTA 1202, C. J. M. Mueller, Fabricante e Proprietario.

Vende-se a Patente para o Estado do Rio Grande do Sul e do Rio de Janeiro.

(X 03179)

NO MUNDO DA TELA

PATHE'

"A RUA DOS HOMENS PERDIDOS"

Em exhibição



Charles Bickford numa scena de "A Rua dos Homens Perdidos"

Nova York á meia noite. Grande movimento de carros nas largas avenidas. E' a vida nocturna de uma cidade que quasi não dorme. No tribunal permanente de pequenos delictos ha enorme affluencia. E nos bastidores é um "gangster", quem domina a cidade... a sua vontade é a lei... elle deseja vingar-se dos annos que havia passado em Alcatraz.

"A rua dos homens perdidos" é um film em que mais uma vez se prova, que o crime não compensa! Charles Bickford, Harry Carey, Tommy Ryan e Guinn 'Big Boy' Williams, animam os principais personagens deste film que o Cinema Pathé está exhibindo.

PRINCEPE DE GALLES

ULTIMAS CREAÇÕES FEMININAS DE NEW-YORK

Gonçalves Dias, 57 - Tel. 42-3627

ODEON, ROXY E AMERICA

"VAMOS CANTAR"

Em exhibição

Nenhum titulo seria mais adequado, mais justo e mais certo para uma pellicula carnavalesca do que este que a Panamerica em tão boa hora escolheu. "Vamos cantar" é, na verdade, um titulo suggestivo, carnavalesco e alegre que convida todos os (filhos a cantar, a cantar sempre, os sambas, as marchas e a valsa que dominarão os salões e as

ruas, neste anno da graça de 1941. Carlos Galhardo, Emilinha Borba, Jorge Murad, Juvenal Fontes, Gilberto Alves, Nilton Paz, Ernani Filho e muitos outros astros queridos dos nossos "broad-casting" estrelam "Vamos cantar", que o Odeon, Roxy e America estão exhibindo simultaneamente desde sexta-feira ultima.

Notas cinematographicas

Frank Lloyd já está filmando "Lady From Chyenne" com Loretta Young, Robert Preston, Edward Arnold. Ainda não sabemos o titulo em portuguez.

Rosemary Lane, a mais bonita das irmãs Lane, foi contratada

pela RKO Radio para o principal papel feminino da comedia musical "Hang out the moon". O gaullo de Miss Lane será Dennis O'Keefe.

Frank Lloyd já filma 250.000 pés de scenas maritimas e utilizará estas scenas para o seu segund film para a Universal, cujo titulo provisório é "Eu, James Lewis", futuramente daremos maiores detalhes.

3º GRANDE CONCURSO, LÃS SAMS



Estão abertas as inscrições para o certamen de 1941, em que podem ser apresentados vestidos, manteaux, blusas de senhora, sweaters de homem, vestidos de crianças e enxovais de bebé, confeccionados, exclusivamente, com as afamadas LÃS SAMS.

INFORMAÇÕES:

RIO DE JANEIRO: Senac - Sociedade Nacional de Representações Lda. - Rua do Ouvidor, 68 - 1º andar.
MINAS GERAIS: Alencar Braga - R. Afonso Pena, 1.000 - Belo Horizonte.
RIO GRANDE DO SUL: J. Cogliardi - Rua Vigário José Inácio, 261 - Porto Alegre.
CARTAS ÀS "LÃS SAMS" - Caixa Postal, 507 - São Paulo

12 CONTOS EM PREMIOS

PROPAG.

REX

"O ETERNO DON JUAN!"

Amanhã

John Barrymore... Quem não se recorda do grande artista que encarnou o "Bello Brumell", fez "A fera do mar", o "Don Juan" e tantos outros papeis inolvidaveis do cinema antigo? Pois agora John Barrymore retorna a Hollywood em "O eterno Don Juan", da Fox, e onde, conduzindo-o surgem Mary Beth Hughes, Anne Baxter, Gregory Ratoff e outros.

"O eterno Don Juan", que foi dirigido por Walter Lang, estreará amanhã no Rex.

Paul Cavanagh, conhecido actor característico Ingles, actor theatral e cinematographico, foi designado para o importante (um dos mais importantes do film) papel de pai de Lew Ayres e Maureen O'Sullivan na produção Metro-Goldwyn-Mayer "Maise na alta roda" (Maise Was a Lady).

Noticias vindas de Hollywood pela mala aerea dizem que o gaullo de Irene Dunne no film que esta insignie estrela filmará para a Universal sob a direcção de Gregory La Cava e intitulado "Unfinished Business", enredo de Bruce Manning, será Robert Montgomery.

"Levanta-te, meu amor", que foi dirigido por Mitchell Leison, tem como protagonista Claudette Colbert e Ray Milland, e o seu argumento é desenvolvido na Europa actual, conflagrada pela guerra.

OLINDA

"CURVA DA MORTE"

Amanhã

"Curva da Morte" é a apologetica do heroismo anónimo que experimenta automoveis novos saldos, das fabricas. E' a historia de um grupo de "demónios do volante" que desconfia a palavra medo. Tal é o panorama do magnifico film de aventuras automobilisticas que a Olinda apresentará a partir de amanhã. Afim de completar o programma a direcção do novel cinema da praça Saenz Pena apresentará também "Johnny é do Amor".

SÃO LUIZ

"SEU UNICO PECCADO"

Em exhibição



Os interpretes de "Seu Unico Peccado"

O film que estreou sexta-feira ultima no São Luiz, trouxe para o publico a certeza de que o cinema, mais do que nunca, é o vehicula dor poderoso dos sentimentos dramaticos do homem. De facto, "Seu unico peccado", a pellicula Paramount que tem no elenco

os nomes de Akim Tamiroff, Gladys George, Muriel Angelus, William Henry e outros - é deitas obras que permanecem na memoria dos fans pelos toques de humanidade e de ternura que marcam os seus personagens.

Lupe Velez casou com Big Boy Williams e fez questão que elle apparecesse ao seu lado em "Mme. La Zonga", uma pellicula repleta de situações ultracomicas e que será lançada muito proximoamente pela Universal.

contrato com a Metro. Os seus dois ultimos papeis nesses studios foram "Nupcias de escandalos" (com Katharine Hepburn, Cary Grant e James Stewart) e "Assas nas trevas", ao lado de Robert Taylor, a segunda vez que figura como protagonista.

Ruth Hussey assignou novo

George Jacoby acaba de findar

METRO

"DOIS HOMENS E UMA MULHER"

Em exhibição



John Howard, Wallace Beery e Dolores del Rio

"Dois homens e uma mulher" é um film empolgante e cheio de peripetias, no qual esses dois cavalheiros, que se enamoram respectivamente Wally Beery e John Howard, trocando engracadamente os seus tipos reaes, bancam inversamente os papeis de romantico e aventureiro. Wallace Beery, um "sentimental que não se agarra", e John Howard, o "valiente" gaullo que pouca folga dá a seus entretens do amor... Dahl, um romance comico dentro de aventuras amorosas, que a direcção do jovem e futuro Leelle Panton faz valer 100 %...

PLAZA

"O VILÃO AINDA A PERSEGUIA"

Amanhã



Dois interpretes de "O Vilão ainda a persegue"

"O vilão ainda a persegue" é uma authentica novidade. O publico assistirá, pela primeira vez, uma comedia gaudiosa, extrahida de uma grande tragedia, e, pela primeira vez, também, será convidado a avaliar o vilão que trama a ruína da heroína e a aplaudir as nobres acções... Alan Mowbray, Buster Keaton, Anna Louise, Hugh Herbert, Billy Gilbert, Richard Cromwell e outros são os interpretes de "O vilão ainda a persegue", que a partir de amanhã estará na tela do Plaza.

Clinica Especializada de

SENHORAS

Tratamento medico, cirurgico e fisioterapico. Perturbações das glandulas de secreção interna. Doenças dos hormônios sexuaes. Esterilidade. Partos.

Dr. A. A. SALLES

Rua Rodrigo Silva, 14-1.º

Chefe de Clinica e Livre Docente da UFA "Tiro na Ribeira" que tem por principais interpretes Anneliese Uhlig, Hilde Sesak, Gustav Knuth, Rudolf Pernau, Rolf Meibius, Elise Mayerhofer, Carl Kuhlmann, Hans Brausewetter, Rudolf Platte.

BROADWAY

"HARAKIRI"

Em exhibição

"Harakiri" que o Broadway está exhibindo, é uma das mais felizes reprises apresentadas nesta epoca vazia de bons programas. São seus principais interpretes Charles Boyer e Marie Queron.

"Harakiri" continuará em exhibição até quinta-feira proxima pela a partir daquelle dia o Broadway fechará só reabrindo no proximo dia 27, apresentando "Tlha das Maldicoes", cujo principal interprete é Peter, Lorre.

Paramount que veremos dentro de poucos dias, é bem o que se pôde chamar um espectáculo completo.

Entenho, interpretes, direcção, scenarios e ambientes, tudo em fim, foi primorosamente escolhido e contribue de modo efficaz para a perfeição de todas as scenas.

"Levanta-te, meu amor", a esmeradissima super-produção da



Mrs. W. Rhinelanders Stewart, da alta sociedade americana, famosa pela perfeição de sua cutis, diz: "Os 2 Cremes Pond's conservam minha cutis lisa e macia".

Lider da Sociedade

ESPORTISTA



— mas AMBAS seguem o MESMO tratamento de 2 Cremes...

— PORQUE UM SÓ CREME NÃO BASTA PARA AS DUAS PELLAS QUE TEMOS.

A Sra. sabia que tem duas pelles — uma pelle fina externa e outra interna, uma bem diferente da outra? Porisso, para ter a cutis linda, a Sra. precisa usar um typo de creme diferente para cada pelle.

Limpe a pelle interna com o Cold Cream Pond's, feito especialmente para desobstruir os poros, revigorar as glandulas, os tecidos e os nervos — evitando assim os cravos e as rugas.

Alise a pelle externa com o Creme Evanescente Pond's, que elimina as cellulitas mortas e a aspereza. Proteja a pelle externa contra o vento e o sol com Creme Evanescente Pond's.

Para ter a cutis sempre lisa e avelludada, siga este methodo de 2 cremes Pond's: Limpe a pelle toda a noite, com o Cold Cream Pond's, retirando-o em seguida. Repita e retire novamente. Applique

que Creme Evanescente Pond's. Todas as manhãs, repita o tratamento. Para maquiagem uniforme, antes de passar pó e rouge, applique uma leve Camada de Creme Evanescente Pond's.



POND'S

AMOSTRA GRATIS: Queira enviar-nos e coupon com 10000 para despesa de remessa de uma amostra gratis dos dois cremes Pond's. — Johnson & Johnson do Brasil, Avenida do Estado, 167, São Paulo. 1-55 5 9

NOME _____ RUA _____ CIDADE _____ ESTADO _____

Juntos novamente a "estrela" o director de "Rebecca"... A RKO Radio Pictures acaba de obter o concurso de Joan Fontaine, a grande "estrela" de "Rebecca", para "leading-lady" de Cary Grant no film "Bomora the Fact".

foi apresentado em avant-premiere do gala em Miami e foram convidados 250 criticos cinematograficos de todos os Estados Unidos para assistirem ao lançamento desta maravilha cinematografica cujo exito só poderá ser comparado a films de classe.

Bruno Duda e dirigido pelo novo director de scena Ernst Martin, acaba de entrar para os studios de Berlin-Tempelhof depois que foram focalizados os exteriores na Floresta Negra e na Alta Baviera.

Godden, Mady Rahl, Elise Elster, Erich Ponto, Kate Kuhl, Hubert von Meyerlnck, Ernst Dumcke, Edith Meinhard, Marina Lee e Olga Limburg. Musica e adaptação musical de Peter Kreuder.

guerra norte-americana e já se annunciam os preparativos para o seu proximo film para a Universal "Palácio Fatal" sob a direcção de René Clair. O gaullo de Marlene desta vez será Robert Young.

Joan Blondell e Dick Powell estão filmando "Esposa modelo". Será que a Universal lançará esta pellicula ainda em 1941?

A Universal annuncia que o film de Charles Boyer e Margaret Sullivan "Corações Humanos"

Os quadros technicos e artisticos do novo film da UFA "Mondica" pertencente á produção de

Já também ficou concluido o novo film "Alô, Janine" realizado por Carl Boese com Marika Rokk, Johannes Heesters, Rudy

Ainda não vimos a "A Peccadora" de Mariene Dietrich, um film formidavel com John Wayne, o galante official da marinha de

A gulodice que nutre...

USE o ABUSE do

Matto Leão

JÁ VEM QUEIMADO

Matto Leão é a bebida ideal para as crianças: nutritiva e saborosa. De Matto Leão aos seus filhinhos — de manhã, refeição, e noite. Para o paladar, será uma delicia; para o organismo, uma fonte permanente de novas energias.